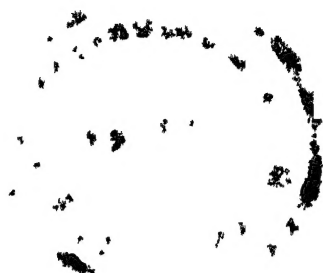


ডাকপিবা



ইজবা
এম. রামচরণ সিংহ
বোইরাংখোদ ।

৫ পুস্তক অফিসবন্দীনি ।

মঙ্গল বুধা ৫'০০

କୋଡକବା

ମନୋରାହିବା ନମ୍ବର

ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟୋକ, ଇନ୍ଦ୍ରାଣ ।



ଅହାବବା ନମ୍ବର—ସେ ୧୨୧୨ ।

ଜାହିରୀକ ସମ୍ପାଦନ—୧୦୦୦

ଜାହିରୀକ ନକସା—ଡାକ୍ତରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଚୁଡ଼ାଟାଣ ଡିଭିଜନ, ବାର୍କସ ଇନ୍ଦ୍ରାଣ ।

লীলাদা চংগদবা মীশকশিং

নিপা—

শিবদত্ত—মীয়াই চেল্লাবা ; খুজংগী কুলগী হেড পত্তিভনি, Social Worker অমনি ।

মহেন—পাখং ; শিবদত্তগী মচানিপা অহল ; M. A. ডব্লিবা ছাত্র ।

দেবেন—শিবদত্তগী মচা অভোহা , লাইরিক্তা মপুঞ্জিং চংদবা ; লীলা কালী পামজব মীশক অমনি ।

মহন—নেশাছালা পাখং অমা ।

মাধব—শেনজাও পাইবা ; মহনগী মপা ।

চৌরজিং—খুলগী অহল ; শিবদত্তগী চান্নবা মরুপ ।

বিনয়—পখাং ; চৌরজিংকী মচা ; L. L. B. ছাত্র ।

মি: বরো—ড্রাবাটিষ্ট ; পাখং ; গোহাটিদা লৈবা ।

ইন্দ্রজিং—বরোগী মরুপ ; গোহাটিদা লৈবা ।

বদন—আরতিগীদা লৈবা ; ছোটেল বোই ।

মুপী—

পঞ্চবী—মমা মপা লৈজত্ববী ; শিবদত্তনা মচাশক্কা য়োক্কা থমজবী ;
লৈশাবীনি ।

আরতি—Actress ; মপূরোইবা লৈরবীন ; ময়ান্নদি লৈশাবীনি
হায়না থম্বা ।

মাধবী—শিবদত্তগী মুপী ।

ডাকপিবা

অহানবা অন্ধ

১৮৫৭

[শিবদত্তগী যুমগী মপালগী শক্কক । মাইকৈ অমদা যুমলোমদা চণ্ডকবগী খোংগাল উরি, মাইকৈ অমদা লাউয়েংখং, মরক্কা হৈ-লৈ পান্ধী খরা হৌরি ; মঞ্চ ইমম মম্মী..... তপ্প তপ্প নোংঙালকপগী অহানবা শক্কক উরকই ; খোংগালগী স্বামদা লৌমী মচাশিংনা লাজোল লেংবানদা হাইগংডুনা ইশৈ শক্কনা চংলি ; ওহাক লৈরগা মহেন ইমু'দগী খে'বকট : ইংখোলগী নাকল অমারোমদগী পঞ্চমী ম'চিল ময়া খেংদোকলুবগী মও'দা ফিজিনা মমাই তৈখো'ক্ তৈখো'ক্না চংকই]

মহেন—পঞ্চমী— ।

পঞ্চমী—করি হাইপে— ।

মহেন—খংলবরা পঞ্চমী, ওরাং অহিং নোংখোইবা মিৎ অসি উউখিনবা

সুখয়া যাদবনি—ওহাক্তা তুমগে হায়বসি সুকয়া যাদবা— ।

পঞ্চমী :—করিগী— ।

মহেন—নোংড়াল্লবদি মণিপুরগী খুন্স থাদোকুনা গোহাটিদা চেলগনি
হায়বসিনী রাখলনা । নখোই পুন্নমকপু থাদোকুনা চেলগনি
খল্লুদা পুন্নিদ কপনিংবা পোকলকট— ।

পঞ্চমী—ঐদি কপনিংবাবিনি— ।

মহেন—করিগীনো ঐ চায়কম খংদে । নখোই খাই পুন্নমকা ঐবু
সহরদা লৈখিনবা লৌতুনরিবনি । ধোরাং অসিদা নংমক
য়াওরিবা করিগীনো— ? ননাঙ্কগী ঐবু তানথোকুনা নংগী
ছুডাইবা ওইবরা— ?

পঞ্চমী—ঐবু অরেম্বদা শাকরবদি ফরোই হায়বিরিবাসিনি— খংউবরা ?

মহেন—হায়বদি— ?

পঞ্চমী—ননা অতুম তৌরবদি সহরদা চেলমদাইদা ঐগী ইশক
উহল্লাইদবনি ।

মহেন—ঐশ্র নডোন্দা চৎকে তাকলমলোই— । (নোকুনা) কমদৌই,
মান্নরেনদা ?

পঞ্চমী—করেনে—চৎননবা ধোরাং ভৌকুরো— ।

মহেন—থাক্তো পঞ্চমী—শেংনা হায়বদা সহরদা চৎপসে পুন্নিদা
অকিবা অমা পোকই ।

পঞ্চমী—করিগী কিরিবা— ? অঙাং কাবীবরা— ?

মহেন—কাগী নসে পঞ্চমী—থা মঙা তরুতং ঐবা গোহাটিদা
লৈকুবদো স্বর অসি কুনকুনা শিগদৌই । অহিং কুংখিল
খাইদে মতম পুন্নমক্কা নিল থো'কুনতা লৈবা—অচিকপা
হায়বহু কংদবা— । অহাংবা লমহাং—অশংবা লবুক—নিংখিবা

পুত্রী অমডনু লৈতে—মাইকৈ মনিমন্ত জিংঘনা কুমা নুখ
চেকী কুড়া দলানমন্তা—। ঐগী হৈনদবী হায়ববু খম থেংখরে।

পঞ্চমী—পুন্নমক অহু করিনু খল্লু—। নপুক্রিংহুতা য়াংগহু—।
খুজংদা হুঙাইবা ফংবা অহুগুমা সহরগী হুঙাইবনু অহুম
হৈনরকনি। খংলবরা, সহর খাদোকুনা খুজংদা হল্পকপগী
হাখল কাণ্ডবা লৈরকলোই। শনামতুম ইবুঙো, লৈহোবা
ঐখোইগীদমন্তা করিনু খল্লু। পুক্রিং হুঙাইনা সহরদা
চংকদবনি।

মহেন—মহুরা পঞ্চমী ?

পঞ্চমী—খল্লুনা য়েংগু, বাজিহলনা নংগীদমন্তা কয়াদা হুঙাইবা মং
মলিবা—ঐনা কয়াদা আশা তৌরিবা—নংনা M. A. পাশ
তোহুনা খোরক্কা মতমদা খুজংগী মীনা নংগী নমিং শোন্নগনি।

মাধবী—(মপালদগী) পঞ্চমী ! তারবরা পঞ্চমী ! অমুক অঙনবসিদা
নিংখোগী মচা ইবেম্মাহুনা কদ'ইদা চংখবা— ?

(মাধবী চংলকই)

এ—নং অসিদা ! পোহীগুমা চিল্লারুহিবাইরে। ঐদি
খংদেননা—। চংলু মহেন ইকুজ-মাইথনবা তৌরুরো ইমানা
চাক ইলিং লোইরল্লবনি।

(মহেন হাখল খন্ন খন্ন ইমুদা চংখিবা)

ইচা অসিদা মপুক্রিং হুঙাইনা চংখিনবা হায়হুনা ইচাগী মপুক
পেগ্ননবা মমা ঐনা মমলিঙৈদগী হৌগেডুনা হোংনরি অহুগা
শোমদনা মহারাণি ইবেম্মনা ইচাগী পুক্রিং ওলাংনবা অহা

হুংলিগী রারি ভৌবীরমলিবোইরে । অমুবী লিনবু খংগোম
পিথকুনা য়োকহুশি নোংমা নংজগা নোংমদি শোইদনা
ঐখোইদ' ওনশিন্দুনা চিল্লরগদবনি হায়না হরা হরা হায়জবতু
ঐনা হায়ববু শোইবা হোনবরদো— ।

(মতম অসিদা মথুংতা কাইল অমা পাইরতুনা শিবদন্ত চংলকই)
করিনো ইবেম্মা, হুংগী মূর্ত্তিগুয়া লেপুমা লৈরিবসিবু—নহাকস্থ
ইমুংগী থবক ইংখাং খরদং য়েংশিনবীতুনা ঐবুস্থ খর পোখাবা
কংহল্লদনা ।

শিবদন্ত—কবি ভৌরবগে মাধবী—অমুক ওস্তা অসিদা হুপিমচা অসিদা
অস্ত্রপ থিনা থিনা চৈবীরিবতুবু ?

মাধবী—অভাং নিগীগী ইতুনদি ঐখং খংবীদনা ঐবু ইখো লাংবী
তাতনবীগতু— ।

শিবদন্ত—য়েংগোই মাধবী—ওসি অসে অফবা হুমিংনি । নিপামচা
ল কৈদা মইহ ওস্তা চংখদোরি—কৈদৌঙে হল্লকনি অরেম্মা
লৈতে । অসিগুয়া হুমিংসিদা ইমুং য়হি লাংনবসি চুখরনে ?
চংলো হরাগাডি থাবগী মতম ওইনে—মহেন অদো চংননবা
খৌরাং লোইশিল্ল হাইক ।

মাধবী—অভগা ওসি ঐগী অরোইবা ওইনা হায়জরিবসিনি—নিপী-
মচা অসিবু য়ুদা থমতুনা ইচাগী পুলি মাংননবা শিনকসে
ঐদি অমুক খাব ওয়রোই— ।

শিবদন্ত—আঃ—ওস্তোকপনিদা মাধবী তুম্মীন লৈরো— । পঞ্চমী,
চংলু—চা কপ অমস্তা শেমলু । হকচাং অসি করিনো অমা

ভৌরে । জুলগী রাখল খনবদা অহিং নোংগোইবা মিৎ অসি
উইশিনবা রায়ে । (পঞ্চমী চংখিবা)

য়েঙু মাখবী, হকচাং অসিন্হু যান্না নোংমা নোংমগী শোম্বরফি
পুন্নিহু জুঙাইতে—অহুনা বাকম অহুনা ঐডোন্দা অমুক
অশান্তি পিরগহু—ওংলগহু— । নহাক খংলিবনি মমা
লৈজজবী মচানিপী আসবু ঐগী ইকমদা শিন্নরমহুনা মরুপ
অহুনা চিনেবা লৈতনা লাইরৈপাক তানত্রিবনি—পঞ্চমীগী
ভার লোবসে ঐগী রাশকনি—রাশক অচ ভাকপনা ঐগী
ইখোনি অহুনা ঐনা নডোন্দা হায়জরি—মচা পঞ্চমীবু
জুংখিবা মিৎয়েংনা য়েংবীযু—মরাইবক থিরবী আসবু নপুকতগী
তাব নচাওম্না নতস্বাকতা কোনবিযু— ।

মাখবী—হুম—মীচাপোক অসিবু... .. ।

শিবদন্ত—আঃ, তর্ক অমুক ভৌরহু, কৈদৌবগে - ?

মাখবী—ঐ খংঙি—মাই পাবুংনা জুপীমচা অসিবু মহেনগা লুহোংবীবা
পান্মা । নংত্রা ?

শিবদন্ত—মহুদি কোরগী বানি—অহানবদা ঐগী মং অসে মংকাঙ-
নখিশহু—মহুগী তু দনি । ঐগী ইচা মহেননা M. A. পাশ
ভৌরহুবা শিনা লুপা মিচং ফংবদা নংতনা মপা ঐবুহু
অরাংবা থাকতা খুদাং পাহুনা চিংখংপিগনি— ।

(পঞ্চমী চা কপ অমা পাইহুনা ধোরকই)

মতমহুনা ঐগী পেন্দবা হায়বু ধোইদিং মরু অমগী মান
লৈরয়োই ।

পঞ্চমী—বাজিহল চা লৈরে— ।

শিবদত্ত :—চংলু মাধবী—মহেন অহু খেংগনি পাড়িগী মডম নান্দোক-
খিগনি । লোইশিল্লো হায়রু । (মাধবী চংখিবা)

চাহু কদাই— । (পঞ্চমীনা চা পিবা)

পঞ্চমী, নপুংক্রিমা করিমস্তা খল্লগহু— । সংসার অসিমা মী
ওইবা খুদিমক চপ মায়দবনি—অহুবু পুয়মকপু যাননবা চংক-
দবনি । ঐ খংতি—নমা ইবেম্মাগী স্বাভাং খাভাংদা নঙোন্দা
পেন্দবা হুঙাইডবা পোকই হায়বসে— ।

পঞ্চমী—নস্তে নস্তে বাজিহল—করিমস্তা খনবীরগহু । বাজিহলগী
হুংখিবা অমদি চানবীবনা গুসি কাঙবা পুয়মক নোক্রা নোক্রা
খাংবা ওমলি ।

(দেবেন মপালরোমদগী চঙকই—শিবদত্তবু উববা)

দেবেন—হা—হা—হা—নস্তে ঐ লক্ষ্মীগী চাকনিবা ওইদে ঐ ভুশোন
নাঙশোনবা জগৎনা কিনরবা ঐনি—ইজ্জীগী শায়োননি—।
খুংভা বজ্র পাইবনি—সংসার পুয় মাংহনবা গুহনি । হায়য়
অকোংবা লানকমদা শোক্রবা পাস্বরা—হুরান লাম্বালা যান্নবা
পাস্বরা— ? (মপা শিবদত্তবু উবা—ফিংনা চেনগে ভৌবা)

শিবদত্ত—ডাইখো—।

দেবেন—করি..... ?

শিবদত্ত—ওমাং লীলাগী কদম তৌহনতা লৈবাশিবু..... । নং
ঐনা হায়বা স্বা ভাররোইদরা— ? চাবগা তুয়গা কোইববা
ইমুংগী থবক অম্বত্তা কারুদবা— । মীওই চাদবা কাংবুগা

ভিন্নভাষা লক্ষ্য শোভনকৰ্তা চাহনা লৈবা—। চংলো শুমাং
লীলা য়েঙুরো চংলো—।

(মাধবী ইমুদনী ধোৱকই—পঞ্চমী ইমুদ চংখিবা)

মাধবী—কৰি ভোৱৰগে—। অঙাংছবু চৈবীৱিবা কৰিগিনো—?

শিবদত্ত—মৰম খংলগা ৱা ঙাংঙু—।

মাধবী—মৰাল লৈৱখা ৱাই—। অঙব পৃথক চিংখোক্তনা ঙাবীবা
হৌনবৰা ?

শিবদত্ত—হুম—। নংনা কনখংপমক্তনা নচা য়োংসিনা অসি য়োং
মাংখৰক্লিৱনি—। মাধবী, নচাবু হুংশিয়ু। অঙবু নচা হুংশিবনা
নচাবু মাননবদি শিনগহু—।

মাধবী—হোহ,—যুম মৈ খানোক্তগা মীচাবোকপু ইপিং হোলহম্মুনা
কলহনগে হোংনৱিবাদাইদো—। দেবেন, চংলকউ লাও।
(দেবেনগ: মাধবাগা ইমুদা চংখিবা, চৌৱজিং চংলকই)

চৌৱজিং—ঙব'ব—।

শিবদত্ত—ও—চৌৱজিং, চংলকউ—কম্মু লাও—।

(মাধবী অনিমক কম্মুৱৈ)

চৌৱজিং—মহেন চংখবৰা—।

শিবদত্ত—চংখি—।

চৌৱজিং—কৰিনো হায়ৱিৰছবু—। খেংখেনা—ঐখোইনী বিনয়কি
চংখি—। মাধবী অনি খেংবু ওইমীৱগনি হায়বনি—।
গাড়ি খাব মতম ওইগদৌৱে।

শিবদত্ত—এইনা ওসাইদগী খেংখরে—। লোইশিল্লো হায়রিবনি—।

(মথুতা স্নাইটকেশ অমা পাইরছনা মহেন ঈমুংদগী ধোরকই
লোইননা মাধবীগা পঞ্চমীসু ধোরকই, মহেননা মমাবু ধুরম্মী
শিবদত্তবুসু ধুরম্মী ।)

মহেন—পাবুং, ঐ চংনবা তোরগে—।

শিবদত্ত—চংলো—চংলো—। লংকৈ হায়বসিদি চেকশিননা লৈগ-
দবনি—। চাব ভুস্বা মতম নাইগদবনিকো—। উৎতনা চিঠি
ইরকউ—। বিনয়গা থানগছকো—।

(মহেন চৌরজিং ধুরম্মী)

চৌরজিং—নকোক ফাওবা চিকছু—। নহৈদা নপুকিং চ'ঙু—।
পরপ—পরপ চংলো—। নংগী মরূপ বিনয়না ওাইছনা
লৈরম্মগনি—।

মহেন—পঞ্চমী, ঐ চংলুখিগে—।

পঞ্চমী—চংলো—।

মাধবী—চংলো চংলো খেংখরে ।

(মহেন চংখিবা, মাধবী পঞ্চমীসু থিন্নোকপা ওইনা ইরখিবা)

চৌরজিং—করি বল্লিবনো ডাক্তর—?

শিবদত্ত—থোইদোকপা খনদে । অছবু পুকিং অমহুং হকচাং অসে
চপ মান্ননা শোম্বরক্রে ।

চৌরজিং—খর পোখাঙ । পুয়মক ফরকনি । ধুঙ্গংগী অঙাং
শেমগং শাগংলিবনি হায়ছনা ভুস্বা চাব মতম নাইঅবদি পুলি

অহু তেজগনি । ইশাঙ্গীস্থ খর য়েদবা রাবরা । নখোই

ঐখোই খেগৎলকপা নহা নংত্রে । খর চেকশিনবা তাই ।

শিবদত্ত—তোলেনগী অমতা রাওজবা মচাছুগীদমক্তা ঐনা কয়াদা

রাওজবা । অহিং নাইদে জুংখিল নাইদে—কৌরবগা হেজ্জ

চেজ্জিবনি—মচুগী মজুতা ঐনা করি কংডি খংলবরা— ?

ইকাইবা অমতুং নাইখিবা । কনাগুখনা হাই চৎনজবা

খাইনগী কাংখ খাংগী ওয়া—তুজী ওয়া অসিনা শুখোছন করি

কাল্লগবনো……… ! মচু তাবলা তোলেমনা মাগী মপুজ্জিদা

ঐবু রারৌই । তোলেন মহাক মশানা খংজদে—মাগী মচানা

মবুজ্জি মরৌশিং কংতুছন পুরোজা জমদ্রিবনি হায়বসি — ।

অহুব ঐদি ইকাইবা অমদি মাইখিবা অহু মায়েজ্জুছন মাগী

মচাছুব শেমজ্জনতা লৈবনি মরমদি মাগী মচাছু অমুক্তং

শেমগৎপা জমগদরা হায়ন……অহুব…… ।

চৌরজ্জিং—মদো মপুজ্জিদা জুংখাউতবা করিস্ত তৌকগজ্জ, নংগী তৌকম

খোকপদি তৌরিদনা— মাগী রাভারগা নংনা নিংহরগদবা

নহে । করে শিবদত্ত, নংগী মচা মহেননা M. A. পাশ

ওইরকপা খোজ্জবদি মজুংগী নংগী আশা করিনো ?

শিবদত্ত—চৌরজ্জিং, করিগুয়া মহেননা M. A. কাট্ ক্লাস কাট্

ওইরকপা খোজ্জবদি মহাকপু জোলায় অমা শোয়দনা ওই-

হনগনি । মসিনা ঐগী পুলিগী লাহনিংনি ।

চৌরজ্জিং—করে, ঐ চংলগে—ন'হু নংগী চংকদবা চংলুরো ।

অহুগা ওাইখো, নংনা হয়েং মিটিং অমা কৌরিবজ্জ করিগিনো ?

শিবদত্ত—হয়গৈ মিটিং অসি য়ায়া লুবা মিটিংনি । হায়বদি হৌজিকি
সরকারনা মমিংতা লাইরিক লাইশু উহৌজবা অহল লমন
ইমা ইবেলশিংবু লাইরিক তমহলবগী ধৌরাং অমা পার্থক্য-
লক্সিবাসিগী মরমদা ঐখৌইগী খুজং অসিগী ওইনা রা খরদং
খরশি ভৌবনি । মসিদা নং ঐনা লুচিংহুনা হোৎনজবদি
খবক অসি মহৈ য়াল্লোই । অহুনা নং ওস্তা লাক্দবনি ।
মমিংতা লাইরিক ময়েক উহৌজবা নহা অহলনচিংবু
হায়বদি মমিংতা ওইববসু ইবা পাৰ ওমহলবা হোৎনদবা য়াদে ।

চৌরজিং—ঐ লোইনা ভাব তারে । ওসিদি ঐ চেলগে ।

শিবদত্ত—ফরেহল্লো ।

(চৌরজিং চংখিবা, মাধব চংলকই)

মাধব—করম করম পাঞ্জি ওঝা ?

শিবদত্ত—ও—মাধব বাবু, লেংখিনবীরকউ ।

মাধব—নচানিপা মহেন চংগ্রবরা ?

শিবদত্ত—চংগ্রে ।

মাধব—করি মতৌনো ? ঐবুকা উনরমদনা চংগ্রবা । ওহা ওহা
ভৌবদা কাওহুনা চংখিবা ওইবা তারে । নচা মহেন অসে
মবুজি মরৌশিং য়ায়া কৈ । মহাক লোইদনা M. A. পাশ
তৌরকনি । ঐখৌইগী খুজং অসিদা M. A. অমন্তং লৈবা
হায়বসি য়ায়া দরকারনি ।

শিবদত্ত—লাইববসু নংলবসু M. A. দা নন্তে, মহাকপু ছোলার
অমা ওইহনবা হায়বসে ঐগী আশানি ।

মাধব—শিবদত্ত বাবু শেল ধুমদীদমত্ত। নিঃস্বপ্নগত, ঐ লৈরি।
 শেলদীদমত্ত। চিন্তা ভোগত। ঐ চেলগে নংগী আশা ঈশ্বরনং
 ধুংহনবীবা ওইশত। (চংখিবা)

শিবদত্ত—ঐগী আশা! মানি, ঐগী মং।

(পঞ্চমী ইমুংদগী থোরকই)

পঞ্চমী—বাজিহল! (শিবদত্ত বাখলদা মুনখিবা) বাজিহল! করিগী
 কুড়াইবা মংনো?

শিবদত্ত—ঐগী মহেনগী মংনি। অহিং কুংখিলদা ঐগী কুড়াইবা
 মং অসিতা উত্থনা লৈরি। ঐগী মহেন অক্ষাওবা স্কোলার
 অমা ওঠরকনি। মাগী মিংবু মী পূমমত্তা শোমরকনি।
 মত্তমত্তদা শেল ধুমদগী মিংচংভগী অরাংপা অমত্তা লৈররোই।
 অত্ৰগী ভুংদা যান্না ধুম ধামগা লোইননা নংগা ঐগী মহেনগ।
 লুহোংবীগনি। অত্ৰগী তুংদা নখোই অনিনা পোকপা ধাজদগী
 হেমা নিংখিজরবা ইন্ত অমনা লৈমাইথক্ত শল খাত্তনা কোইচেন
 চেনত্থনা শামবত্ৰ ইমিং অসিনা উজবা ফংগান। (পঞ্চমী
 ইকাইত্থনা ইমুং মত্তং চেনশিনখিবা) অত্ৰদগী ইন্ত অত্থনা
 নিঙাই ভৌত্থনা কপলক্তবা মত্তমদা ঐনা ইন্ত অত্ৰবু কোনখংলগা
 লেংবানদা হাপত্থনা কোইচং চংত্থনা থেমগনি। অসিত্ত্বা
 ঐগী কুড়াইরবা মং অসে মত্থনগা নংগানা.....

(য়েংথোরকপদা পঞ্চমী লৈরমদবা)

হা.....হা.....হা.....ইকাইখিবি অঙাওবি। ঐগী মমল
 যান্না রাহৈখিং অসি ভাজদনা চংপ্রবোইরে। হ...হ...হ।

লাইট

অনিত্যতা উৎপা

[গোহাটিগী হোটেল অমণী মী অনি লৈবা যাব কা অমনি । হিপ্র চানবা, পুন্নমক লৈ ; মতমদি জুংখিলনি ; ইল্লজিৎ কমুংদা হিগুনা লৈ ; মিষ্টর বরো চুক্রট মটৈ অমা মচিনদা চুপ্তচুনা হংগৎ কল্লা চৎতুনা লৈরম্মা ; মরক মরক্কা ষড়ি য়েংডি ; মচিনদা “নাপ চাদবা” বাইহে অসি মরক মরক্কা শো’ল্ল ।]

বরো—Worthless ! নাপ চাদবা ! মতমণী মমল খংদবা মহাক্কা করিগীদমক্কা ঐনু মতম মাংহল্লিবনো নাপ চাদবা । ইল্লজিৎ, নংসু ভুন্নবরা ?

ইল্লজিৎ—তুমদে । করি হাযবগে ?

বরো—নাপ চাদব ! নস্তে, নখোইগী আরতিনা চৎজিবসিবু কদ ইদনো ? জুংখিলগী পু মঙাদি তাশিল্লক্কে । নাপ চাদবা ।

ইল্লজিৎ—লাক্কানিদা ।

বরো—লাক্কানি হাযরিনেশে । নাপ চাদবা ।

ইল্লজিৎ—নস্তে, নংনা, অন্তক যান্না লাংতক্কাবাসি করিগীনো ?

বরো—What ? লাংতক্কাবোইদবা ? নাপ চাদবা ! মতমণী মমল খংদবা অসিননি ঐষোইগী লৈপাক্কা নোংম নোংমগী লৈখা তারক্কাবসি । খন্দুনা য়েংডু, খা লমগী ইংলিশ মেনশিংনা..... ।

ইল্লজিৎ—ইংলিশমেনগী বা ভোকখো । নশাগী বা খল্ল । নখোইগী আফিস পু কয়াদ ছুটি খাবগে— ?

বৰো—Just at 5 o'clock !

ইন্দ্ৰজিৎ—অহুদি বহু, কৰিগীদমন্তা নংনা পুং ৪ লা মুখ যৌৱক্ৰিবনো ?

বৰো—নাপ চাদবা ! অহুদি ওসি ঐখোটে ময়াম কৰিগুহা অমা
খল্লশি ছায়নখিবগীদমন্তা আফিসৰদা Request তোহুনা
খর ওহা লাৰুপনি, মসিদা ঐবু মতমগী ময়ল খংবা মীথক
অমনি হায়না খাগৎকেদি হায়জ্জনা নংনা ঐগী অশোইবা
খিৰিবা কৰিগীনো ? নাপ চাদবা !

ইন্দ্ৰজিৎ—নংগী নাটৈ চাদবা হাটৈহ অসি তাদনবগীদমন্তা ঐ কা
অমদা হোংদোকখিবা তাৰে — ।

বৰো—নাপ চাদবা ! (খংহোদনা নোহুগা) Really ঐগী মুজা
দোষ অসে খংদোকপা ওমদে । কৰিগুহা অমন্তা ওংনবা
তাৰবস্ত খল্লবা তাৰবস্ত ময়ম ঐচ' চাদবা—মফম ঐখং খংহোদনা
হেহুনা চিন্দগী হায়দোকখিবনি ; নাপ চাদবা— ।

ইন্দ্ৰজিৎ—হায়ন হায়ন..... ।

বৰো—সোৱি— ! নাপ চাদবা !

ইন্দ্ৰজিৎ—(নোহুনা) কৰে— ; ঐখোইনা শাল্লশি ছায়না খল্লখিবা
নংগী ডামা অহুবু অৰোইবা শিনগী শৰুক অহুবু লোঠিশিল্লবৰা ?

বৰো—লোঠিশিল্লক্ৰে হায়বা যাট । অহুদা ডামা অসিগী পম্বুফম
অসি কদোমদা পুখিগে ট্ৰেজ্জদিদা লোঠিশিৱা নংত্ৰগা কমেদিদা
লোঠিশিৱা খনবদা কোক অসি যাম্ম শাৰে ।

ইন্দ্ৰজিৎ—কৰিগী কোক শাৰিবা ? অহুদা লাইবাহুবু ।

বৰো—হায়বদি— ?

ইন্দ্রজিৎ—হায়বদি ট্রেজদি পাহ ভাবোকীন্তু রাননবা কমেদি পাহ
ভাবোকীন্তু মনিং থুননবা ট্রেজদিকেল কমেদি প্রে হেক
ওইহল্লোদনা—। হায়বদি Both side ভা কারবা—।

বরো—O ! yes, very good idea ! নাশ চাদবা ! য়েংগোই
ইন্দ্রজিৎ, ঐনা হন্দক ঠরিবা ড্রামা অসে অফাওবা ড্রামাটিউ
কয়গা রান্ন নৈনরবনি। মাখোইনা হাই—it must be
a social conflict নাশ চাদবা—।

ইন্দ্রজিৎ—করে নংগী ড্রামাগী মমিংদি—?

বরো—“মিংনাইদবী” হায়রিবসে ড্রামাগী মমিংনি। নাশ চাদবা।

ইন্দ্রজিৎ—অছগা নখোইগী কুব হায়বদি ফংখন অসিগী মমিংদি করি
খোনবা লেপলে ?

বরো—“কানবা লৈতে”।

ইন্দ্রজিৎ—করিনো মিষ্টর বরো নংগী রা অসিব ? কুবকী মমিং
খোনবগী কানবা লৈতে হায়বা ?

বরো—নাশ চাদবা। Dull hearded ! কুবকী মমিংনি “কানবা
লৈতে” হায়রিবসে। নাশ চাদবা।

ইন্দ্রজিৎ—করে; ঐদি নংগী follower নি। হায়বদি নতুং
ইনবানি নংনা থোকপা ভোঁ।

বরো—yes correct অতুম হায়য়, নাশ চাদবা। অদো ইন্দ্রজিৎ,
পুংদি এ ভাশিল্লক্রে -কনামতা লাকত্রিবাসিব—। নন্তে, নংনা
লাকনি হায়বাত্তবু কদাইনো— ?

ইন্দ্রজিৎ—আরতিগী রারা ?

বরো—Oh ! মিস আরভিগী হাদি খালেনে— । ঐনা হায়বদি
অনোবা friend অমা অনিন্হ ওসি ঐখোয়গী রুব অসিদা
মিং চনবা লাকনি হায়বাদাইনে— ।

ইল্লজিং—হোই হোই ! শোইদনা লাকনি— ।

বরো—নাঁতৈ চাদবা ! কনা কনারো ?

ইল্লজিং—অমনা M. A. তস্থ নি । অহুগা অমনা লো তল্লিবনি ।
মাখোই অনিমক মশক মডোদা এনাভোমীদা ওম্বোক কজখরে ।

বরো—(হরাওনা) অং—অং— ।

ইল্লজিং—মাখোই অনিমক টেজগী আর্টিষ্ট ওইগদবমক্টি ।

বরো—নাপ চাদবা !

ইল্লজিং—করি হায়বা— ?

বরো—Very good ! মাখোইশিং অতদি ইফাল টাওনদগীরা
নংত্রগা..... ।

ইল্লজিং—ঐখোইগী সুরেননা হায়ববু মাখোই অনি বিখনপুদগীনি
হায়বরা— ?

বরো—ডাক্তর তল্লিবা মহাক অহুদি দায় লৈপাকমচা তাবা মীতা
ওইনা উই ।

বরো—Good answer ! নাপ চাদবা— ।

আরভি—(মপালদগী) May I come in ?

বরো—Oh yes ! Come in ! লেংখিনবীরকউ ।

(আরভি চংঙকই ; মডমগী মীওইনি ; মিৎতা পগল্‌স ।

খুংতা ভেনিটি ব্যাগ । মাখোই অহুম নমস্তে ভৌনৈ)

ইঞ্জিনিং—চোরদা লেংখিল্ল। (আরতি কন্মী) অমুক রায় খেং-
বীরক্লিবা করিগীনো ?

আরতি—ঐবু ডাকপিয়। করি অমুক হায়নি—। অমুক পুং ৭
ভাবদগী ড্রামাগী রিহাসে'ল চংপামক্তনা হৌজিক কাওবা স্বর
হোম্বোকপা কাওবা খংত্রি। ওসি লুংখিল পুং অমা ভাবদগী
Red Blue ক্লবকী ড্রামা অমা ফুল রিয়সে'ল যাওরবনি।
লোইবদা স্বর. খেংদোকথরে। লোইবগা টি পাটি !
খংদেদা—ঐগী খবক মচিন অসিপা.....।

বরো—মমল কাহনবীরিবরা— ?

আরতি—মহুগী রাখল নংচদে—। ভাশেংনমক ঐ অসে রায় চিনজবা
ম'শক অমনি। নন্তে—অদোমবু করিগুস্থা কংশন অমদা
অমুক্তং উখিবাক্তম তৌখরে। লাস্বদদি থোকত্রে।

বরো :—তোই—উবিরস্থা যাই।

আরতি—ঐনা উজ্জখিবহুব.....(রাখল তৌবা)

বরো—Evergreen থিয়েটার হোলদা—।

আরতি—Oh yes ! অদোমনা side role গী পাট অমা কুখীখি,
নংজা !

বরো—Absolutely !

আরতি—অতুব হন্দকমরক্তি green থিয়েটারদা অদোমবু উজ্জবা
ফংখিজে—।

বরো—ঐ মাখোইগী function অতু থাদোকত্রে। অতুনা ঐ
ক্লব অমা লি.খংচেরগে হায়হুনা অদোমগী নতেং নিজরিবসিনি।

আরতি — দ্বায় করে— ।

ইন্দ্রজিৎ— আরতি দেবী..... ।

আরতি — Yes please ?

ইন্দ্রজিৎ—মহাৰু অসি ঐখোইগী play right অধঃ Direc-
tor নি ।

আরতি—মহুৰা ? very good !

বরো— নাপ চাদবা— ।

আরতি—(কুক হোগৎতুনা) করিনো হায়বিরিবদো ?

ইন্দ্রজিৎ—ইবেশ্বা, ভাকপিগনি— । মহাকী নাপ চাদবা হায়বা বাইহে
অসে মহাকী মুদ্রাদোষনি ।

আরতি—(নোজুনা) মহুৰা ? ঐদি ইঙক ওকলুরে ।

(চেয়ারদা অমুক কুম্মী)

বরো— অদোমগী মাষ্টেখোংদা নোকপগী মমি ভাবসে পুফ্রিং শুমহং
নিঙাইগী মশকনি । নাপ চাদব'.....I mean চাংদম-
নিংভাই লৈতে । অদোম অসি মজিক চারবী নিপী অমনি
হায়না ঐনা লোজবা ওমলে— । অদোমনা শোইদনা পাং-
থোকপিবা ওয়গনি ।

আরতি—করি পাংপোকপা— ?

বরো— ঐগী Drama ঙ্গী Heroine ।

আরতি—Really ?

বরো —Yes Really ! ঐগী পুফ্রিংনা হায়রি—অদোম শোইদনা
ওমগনি । ঐগী মংবু মংকাওনহনগনি । অহুব excuse

me আরতি দেবী, ট্রাই অমুক্তং ভৌত্বনা full satisfied
ভৌত্বনদি as a Director ঐনা final selection
ভৌত্বনোই। নাপ চাদবা।

আরতি—মশানা ভাবনি—।

(মতম অসিদ মহেনগা বিনয়গা টংলকই)

ইন্দ্রজিৎ—হ্যালো—! my dear comrades বৈদোরে অমুক্ত
থংগুরুবদি ?

মহেন— ভাকপিগনি—খর থংদোকখরে।

ইন্দ্রজিৎ—হৌজিক্তি শকথং মাইখংনরশি

বরো— অচুশনি। ঐ অসি ইক্ষাল সহরদগী লাকচবনি। গোহাটি
অসিদা প্রাইভেত ফেক্টোরি অমগী ম্যানেজর ওইনা থবক
ভৌজরি। মণিপুরদা লৈরিঙৈদগী ঐগী হোবি'দ Dramaগী
সংসারদা লুপচবা অসিনি। মতমগী Playright অমমুং
Director Mr. বরো সিং হায়বহু ঐ ওইজরে।

ইন্দ্রজিৎ—ঐনা আগরতলাদগীনি। Artist নি I mean তবলা
যৈজবা মীশক অমনি ; ঐগী মিংনা ইন্দ্রজিৎ কোঁজৈ—।
মিষ্টর বরোপা হোটেল অসিদা ভাড়া ভৌত্বনা লৈমীরজবনি।

আরতি—ঐগী ইমিংদি মিস আরতি—ময়ান্ন খোরাংনা পান্থীরিবা
মতমগী actress নি। ঐগী ভাশংবা মুমদি হোজাইদনি ;
ঐ আসামী, বেঙ্গলী, ইংলিশ লোন অমমমক ইবা ভাংব
লোইনা ওমজৈ। ঐনা হৈজরুবা নৈনজরুবা বিভাগী মজুং
ইয়া মতম থর গোহাটি ভাউন অসিদ লৈজবনি।

মহেন — (ইকাইরপ ভোন) ঐগী ইমিংদি এল, মহেন সিং ; M. A.

ভমজরি ।

বিনয় — ঐগী ইমিংনা এইচ, বিনয় সিং—লো ভমজরি ।

বরো — Old and orthodox name ! নাপ চাদবা ।

বিনয় — (আওরপ ভোন) করি হায়বা ?

ইস্রাজৎ—বিনয় বাবু, হারৌবীগছু.....মসি মহাকী মুজাদোষনি ।

আরতি — অশেংবনি ; বিনয় বাবু । নন্তে মিষ্টর বরো চা-ভুংগী

অ্যারেজমেন্টকা ভৌবীদরা ?

বরো — Really I am sorry ! হাই—বদন ! বদন ! ন'বু
ভারিবরা ?

(বদন পরপ পরপ চেনশিল্লকই)

বদন — করি হায়বগে বোস ?

বরো — চা কপ মঙা । Quick !

বদন — O. K. বোস । অছ চান থল্লবদি..... ?

বরো — দরকার লৈতে । (বদন চংখিবা)

নাপ চাদবা ।

আরতি — করিনো ময়াম পুন্নমক লেগুনা লৈরিবসিবু ? কখীও ।

(ময়াম পুন্নমক কখী)

রিহাসেল হৌনবা ভৌরসি— ।

বরো — One thing, মিস আরতি ! ডসিমক রিহাসেল হৌরশি
হায়ববু ছোটেলগী ম্যানেজরনা মীয়াম ডিন্দুনা নিল খোংবা
অসি পামদবগী মত অমা পিরল্লি । নাপ চাদবা— ।

আরতি — অহুদি করম ভোনি ?

ইন্দ্রজিৎ — আরতি দেবী, রিহাসেল ভোবা যাবা মকম অমত্তং ইবেম্বাবা
পুথোকপিবা গুগজা ?

আরতি — করিগী লৈতদগে ? অহুগা ভাড়াতি তিংবা ভাই।

ইন্দ্রজিৎ — মছদি মশানা ভাবনি ; অহুবু মকম অহুবু কদাইদনো ?

আরতি — ঐনা ভাড়া ভোহুনা লৈরিবা যুম অহুগী থংনবা কা অচৌবা
অমা হাংহুনা লৈ ; মদো হায়নরবদি যাগনি ।

বরো — Very good ! নাপ চাদবা ।

ইন্দ্রজিৎ — কৈদোরে মছেন, মরুপ অনিদি তুম্বান্না কমহুনা লৈরবদি ?
ঝারি রাতাইহু শাশি খরহু নোকশি । য়েংবীহু আরতি
দেবী, ঐখোইগী অনৌবা মরুপ মছেনদি Hostel দগী
College, College দগী Hostel চংপা নন্তনা অঁতৈ
অতোগ্না মকম অমদা চংচদবা যীশক অমনি ; অহুনা গুনি
ঐখোইগী অসিদ লাকপাসিদ ইহৈ হৈনজমালৈ ।

আরতি — (নোক্তনা) Good boy ! (মছেন ইকাইবা)

বরো — Stagnant life !

ইন্দ্রজিৎ — অহুগা ঐনা অনৌবা পাও অমগা তাবা কংডি — মছদি
মতম খজিক্তং কংবদা ঐখোইগী মছেনদি খুদংগী নিগীমচা
অমদা মরক মরকতা চিঠিসু ই হায় ।

আরতি — করহু মখলগী চিঠি ?

ইন্দ্রজিৎ — মহানা মহাদা পিবা চিঠিবু করহু মখলগী চিঠি ওইনদগে,
ঐম পত্রনিদনা । করি হায়বগে মছেন বাবু ?

আরতি—মিষ্টর মছেন, অদোমগী হুংশিবীগী মিংবু করি কোবগে ?
 (মছেন ধুমদবা) হুগীমচাদগী হুং হেনা য়ায়া মাই শোনবিগেনা ?
 করিগী ইকাইরিবানো ? হাইরো হায়বা । প্রীজ ।

মছেন —পক্ষমী কোই ।

আরতি—পক্ষমী ! মিং অসিদি ওম্বোকা থাম্বোই শোকপ্রদা তাবদা
 পুত্রিং অসি ইনো নোই ।

বরো —ধুমুগী মিংদানি । নাপ চাদবা ।

বিনয় —মতম আসি য়ায়া থেংথরে । পুং তরেং কাওবগী মনুংদা হোটেলা
 ইনজিনজবদি সুপারিনটেন্ডেন্টনা রা ড্রাংগনি । চেনবা ভোরসি
 মছেন ।

মছেন —ওহাক কমখিসিবা ।

ইন্দ্রজিৎ—ওহাক হারি হাতাই শাহুনা কমখিসি । অতুপ চাউরবা নংনা
 হোটেলাগী সুপারিনটেন্ডেন্টপু করিবা করিগীনো ?

বিনয় —কিবগী রা নন্তে । দিসিঙ্গুন লৈভবা মী অমা ওইজনিংদবগী
 হানি । (বদননা চা পুথোরকপা)

বরো —চাসিদদি থবকখিসিদনা । (ময়াম চা থকপা) অদোমবু
 ঐথোইগী কংখন অসিদা..... ।

বিনয়—ঐগী আশা তোবীরগহু ।

বরো —মরমদি ?

বিনয় —ঐদি হোজিকী মতমদা ইহৈ ইশিন তল্লিবা মীওই অমা ওইরি-
 বনিনা ড্রায়াগী রিহাসেল যাওরবগী মতম লৈজরোই । অতুপা
 হাফম অমনা অদোমনা ইবা ড্রায়া অসি প্লোট হুংচিববু
 কয়া কজগনদে—কারন জুরন ভোই হাই— ।

বরো — (শাউনা) What! ঐবু উশিংজিবা করিগীনো ?

বিনয়—বরো বাবু, হোঁজিকী মতমদা ড্রামা য়েংবিরিবা ইবুঙো ইবেম্মা-
শিংনা হায়—ড্রামা লাইরিক হায়বাস জুল কলেজগী ভন্নবা
লাইরিক নন্তে । ওহাক ওহাকী পুন্নিং জুংঙাইহন্নবগীদমকনি
হাই । করে, ঐসু য়ারগে, ড্রামাশিংজগী থোইদোকপা পাওতাক
লৈজ্রবসু কায়দে । অজুবু জুংঙাইনবনি নোকবনি হায়কনা
হেজিননা কত্তবা মঙং উংপছ কংডে হায়বা রানি । ঐ
চংচরগে Good night, নং চংখিরোইদরা মহেন ?

মহেন —ঐ ওহাক্তা লৈহোখিগে নং চংলম্মো ।

বিনয় —করে—ঐ চংলম্মগে । (চংখিবা)

বরো —চাওখংতবা খুন্সগী মী ! করে ইবেম্মা । ঐখোইগী ড্রামা অসি
হংচিংভগী হোরশি । বাই ডি বাই—ইবেম্মবু Dance অমদি
Music ওহীবরা ?

আরতি—সান্নামক নংজ্রবসু খর খর ।

বরো —টুইটুদি ?

আরতি—কাবক কাবক হৈ ।

বরো — বোল Dance দি ?

আরতি—চেনবা য়ানা ।

বরো — Very good । অজুগা আরতি দেবী, বোল Dance কীদি
expert কয়া ওইবিজ্রবসু থোইদোকপা রানিংঙাই লৈন্তে ।
মরমদি Mr. বরো ঐ অসে বোল Dance দা well
trained ভৌরবা মীশক অমনি — I will teach you.
Don't worry.

আরতি—লাইবক কবনি।

বরো— নাপ চাদবা।

আরতি—অজদি ওসিদি ঐ চংচরগেনে।

বরো— কনি লেংবিরশি।

আরতি—অদো one thing—বাবুখোইগী নোকর বদন অসে য়ায়া
হৈ-শিংনা উথরে। রা অমন্তং হায়রুগে হায়ববু।

বরো— Yes please—চিংনবা লৈভনা ভাকপিসি।

আরতি—ঐগী নোকর অজ চেনত্রে। ঐশু য়ায়া খুদোং চাজে। অচনা
বদন অসি ঐগীদা মতম খরদংগী ওইরমুসু লৈহনবীয়া। হয়েং
ময়ায়া ঐগীদা Drama রিহার্সেল লাকপা মতমদহ নোকর
অমন্তং লৈজবদি খুদোং চাদবা করা.....।

বরো— Oh yes! য়ায়া চুম্মি। ইবেশুগী নিংবা থুংনবা ঐনা
শিনজগনি।

আরতি—Thank you (মহেনদ) মহেন বাবু, কদোমদা চংকনি।

মহেন— ঐ পান বাজাররোমদ চংচগনি।

আরতি—অজদি লম্বী ভিন্নরে চংমিন্নরশি।

মহেন— কনি।

ইশুজং—মহেন বাবু, অদোমদি ঐখোইগী কুব অসিদা য়াওবীরেদনা?

মহেন— ঐডোন্দগী কুবকী কানবা খরদং কংবিগনি হায়রবদি ঐগীদি
লাইবক কবনি।

বরো— Good boy.

আরতি—লেংগুশি মহেন বাবু।

মহেন — চৎলখি ।

বরো — ঐলু পানবাজাররোমদা চৎকদবা থবক লৈলৈ ।

আরভি — ঐখোই খরা হানজরগে । লেংঙসি মহেন বাবু ।

(আরভিগা মহেনগা চৎখিবা; বরো নিংবা কাইনা য়েংছনা
লৈহোই)

ইস্রজিং — কানদেনে য়েংছনা লৈহোবনা মঙাইরেনে ।

বরো — অচাকপা মৈদা বি হৈগম্মু ।

ইস্রজিং — ওহোকপা ধোদোফ্রি । যুমদাংবা উনজানা মপু শাঙ্কনা চৎখরে ।

মপুনা মীনাই শাঙ্কনা লৈহোরে ।

বরো — (শাঙনা) ইস্রজিং ! নাপ চাদবা । (শাঙনা চৎখিবা —

ইস্রজিং নোকুনা য়েংছনা লৈহোই)

লাইট

তথুবা উৎপা

আরভিগী যুয়—ভাড়া দা লৈবা

[য়ায়া তরু-তহেনবা কানি । মহেন অমন্তুং আরভিনা মপুক্রিং
মকা লায়্য নোক-নোকুমা চংকই]

মহেন— অদোমগী রাঙাং শাঙাং প্রমাণ পাইস্বে তাজববা তথেনা পুক্রিং
অসিদা হুঙাইবা অমা পোকই—Really very amusing
—very charming—য়ায়া পুক্রিং লুখরে ।

আরভি—পুক্রিং ছরিববু করিনো ? ঐগী রাইহে রাতাবুরা নংত্রগা
ঐবুরা ?

মহেন— অনিমকপুনি হায়বা তাই ।

আরভি—মহৌশাগী ইকাইবা অমদি মাইশোনবগী চাংদি ময়েং খর
তারবোইরে ।

মহেন— অসুম নকশিরকল্পবদি ইকাইনরহা অমদি হংগোইনরহা পুয়মক
মাংখিবা হায়বসে মশানা তাব'ন ।

আরভি—মদুদা তাএ । (অনি নোকমিল্লবা) নন্তে—অদোমনা য়েংলি-
বদো করিনো ?

মহেন— মিস আরভিবুনি ।

আরভি—পকমীনা শাওরোইদরা ?

মহেন—শাওজশহু । খুঙ্গংগী লৈরাং মানা সহরগী ইরাং করয়া উবা
কংগনি ।

আরতি—নিংখোঁগী মনাকোং ফক্সাংদা খেংলি হায়হুনা কনাক্তহনা
মঙোন্দা তমলুবদি ?

মহেন— মতুদা অমাংবা লৈতে ।

আরতি—অতোংবনু লৈতে ।

মহেন— লৈ—নীংবদগী হেনবা অতোংবা ।

আরতি—করিগী অতোংবনো আশিননা ?

মহেন— নীংবা থুংহনবগী আশা পিবিরবদি হায়গে ।

আরতি—তোকলো আশা পিবগী কান্নবা লৈতে ।

মহেন— করিগী কিংবনো ?

আরতি—করিগী কিংবাই । (নোক্তুনা) রা অমত্তং হংজগে—অচুং
পাওখুম পিবীগড়া ?

মহেন— তাকপিবু ।

আরতি—ওসিদি ড্রামা রিহাসেল লেপাশি হায়নত্রগা, ওসি ঐগীদা
লাকপিবগী মরমবু..... ?

মহেন— লাওনিংবরনে ?

আরতি— লাওজদে ।

মহেন— ঐনা সিদা লাকপদা ইবেম্বদা যান্না অকাইবা লৈরবরা ?

আরতি—মতুহু লৈতে । মরমভবু খংজনিংবগী রানি ।

মহেন— মরম অচুবদি খংহনজনিংডি—অচুবু হায়দোকপা ওয়গী থোনা
পিবিরবদি..... ।

আরতি—ঐগী নাক্তা লাকপগী থোনা লৈবীরগা রাহু হায়দোকপদা
করিগী কিংবনো হায়বিসু ।

মহেন— মিস আরতি, এইক—আই মিন.....ঐগী..... ।

আরতি—অদোমগী পুন্নিগী বাদো পুকহুংদা অহম লৈরশহু, ঐভোন্না

তাহলগা অদোমগী করি কান্নগদগে ?

মহেন— মিস আরতি — ।

আরতি—ওসি অদোমনা অহুপ য়ায়া তকশিক্লিক্লিবা করিগীনো ?

মহেন— ইবেম্মনা খংনা খংনা খংশিক্লিক্লিবা করিগীনিনা ?

আরতি—ঐ অসে ড্রামা য়াভবী নিগী অমনি ।

মহেন— অহু ওইরবহু মীনি ইবেম্মগী থম্মোইদা ভুগী ওইবীগী অথোৎপা
থম্মোই লৈ ।

আরতি—মীনদি ঐবু অহম থন্দে ।

মহেন— অহুবু ঐনদি খল্লি । ঐনা হায়জরি—আশা উৎপিরগা ঐবু
নিংবা কাইহনবীগহু ঐগী প্রেম ।

আরতি—অহুবু পঞ্চমীনা ।

মহেন— পঞ্চমীনা মরম ওইহন্ডুনা ঐবু নংগী ননাক্তগী ধাপথোকহন্থে
নিংবীগহু ।

আরতি—করে—অদোমবু ঐগী মরুপনি খনজরগে অহুবু মহুগী সমাংদা
মরুপ ওইবা য়াবগী খোনা অমদি পাজল য়েংজবা তারে ।

মহেন— মহুগীদমক্তা মাইরোং য়াজরি মিস আরতি ।

আরতি—ঐগী মিংদা মিস পনবীগহু—আরতিদা হায়বিসু ।

মহেন— আরতি— ! হাইরো ।

আরতি—ওসি ভোন্সি—কোননা হায়রগে ।

মহেন— কোননা নন্তে হৌজিকমক—প্রীজ ।

আৰতি—ঐশী বা ভাৰগা কিলোইদৰা ?

মহেন— কিলোই ।

আৰতি—ঐবু লামা খলোইকো ?

মহেন— No ! Never !

আৰতি—ঐনা লুপা প'ম্বী হায়রবদি— ।

মহেন— (হজ্ঞানবা) লুপা..... কয়ানো ?

আৰতি—সুপ্ৰগী চামখকতনিদা ।

মহেন— চামা ! (মমাই মকশিনবা)

আৰতি—(নোকুনা) কিলবরা ? কিলকু অমুক থুন শিংগনিদা ।

মহেন— ফরে হয়েং পিগে ।

আৰতি—নং শাওরবরা ?

মহেন— শাওদে—করিগী শাওগনি ।

আৰতি—নংনা শাওরোই খংহুনা ঐনা নঙোন্দা হায়বা উল্লিবনি । মহেন বাবু, ঐঙে'ন্দা লুপা পিবীনবা মী য়ান্না লৈ অচুবু মখোইদা হায়হুনা ঐনা উজৎ মাংহুগি'দে । অচুবু নহাকপুদি ঐগী য়ান্না নক্কাবা মকপনি খন্দুনা হায়রিবনি ।

মহেন— আৰতি । (আৰতিগী খুং পাযগে তৌবা)

আৰতি—চা থকখিদরা ? (ফং হায়দোকপা) বদন ! বদন !

(মত্তম অসিদা বরো চংগকই)

বরো— হ্যালো মিস আৰতি । Good evening ।

আৰতি—Good evening, কৰি থবকী ওইরবনো ?

বরো— ঐ অনুম..... ।

আরতি—সিদি ড্রামা রিহাসেল লুমিং নংডেনা ।

বরো— ঐ খংজৈ অচুবু..... (মহেনবু উবদা) মাই গোদ । নহাক
অসিদা মহেন । নাঠে চাদবা । নন্তে মহেন, নংগা ঐগা
ওসাই উনবদদি পান বাজাররোমদা নখোইগী ওঝা অমা
উনবা চংকানি হাররমবদাই অচুগা—নং মকম অসিদা । নাপ
চাদবা ।

মহেন— লস্বাদা আরতিগা উনছনা ।

বরো— অচুস্বরা মিস আরতি ?

মহেন— হংনিঙাই লৈতে ।

বরো— I see ! মিস আরতি, স্বাইদা অমুক্ত.....please— ।
(আরতিবু খরা কোথোকপা)

আরতি—করি ওটৈরবনো ?

বরো— ইবেন্দা মহাক্সা কা হেনবা রাঙাং শাঙাংকাদি তৌদেকো ।

আরতি— (কং হায়দোকুনা) তল্লদা ।

বরো— ভনবীকগগ । play right অমদি Director অমা ওইনা
হিরম খুদিংদা অসিক্তস্বসি কুপ্পা য়েশিনবা ভাবনি ।

মহেন— পুক কংতবা মীদি মী পুয়বকপুস্তু কংডনা খল্লি ।

বরো— You shut-up ! ঐখোইগী কুব অসিগী নিয়ম নহাক্সা রাগা
মুগা খংগদবনি । রিহাসেল নন্তবা মতম অউডদা মকম
অউডদা actress কা রারি রাঙাই খাখা রাগে । নিয়ম
অসি নংগা ওক্স চংকদবনি ।

মহেন— নিয়ম অক্স কনানা শেখনো ?

বরো— ঐননি ।

মহেন— নিয়ম অছ খেলিবা নহাক নশামক্কা নিয়ম অছ থুগাইরিবা
করিগীনো—মহ খংবা য়াগজা ?

বরো— You shut-up !

আরতি—কাগী কাগীদগী রা য়ায়া ছেনজিন্নরক্কে জুয়ীনা লৈবীরো রা
মখা ভানবীরগহু ।

বরো— নাপ চাদবা ।

(মতম অসিদা বিনয় চংলকই)

বিনয়— নমস্তে ।

আরতি—নমস্তে । লেংশিনহীরকট । ময়্যাম হারি শাবীরম্মু । ঐ
থুনা থোকচরকে । (চংখিবা)

বরো— অদোমম্ম মকম অসিদা ? করিগীমো নহানদি য়ায়া পোঙনা
রাজাঙ জাংলমহুনা চংপিগ্রগা ওসি অমুক আরতিগী মুমদা
খোংদাবীরবিসিবু নিংখিবা পাওতাক করা তাকপিগে হায়হুনা
লাকপিরিবয়া ?

বিনয়— জুয়ীনা লৈবীম্মু ।

বরো— What ! নাপ চাদবা ।

বিনয়— মহেন, মপান্দা অমুক্তা থোকশি । নংগা রা থরা জাংলগদবা
লৈ ।

মহেন— করি হানো ?

বিনয়— হায় মপান্দা থোকশি ।

মহেন— হায়গদবদো অসিদা অম্ম হায়ম্ম—য়ানি ।

বিনয়—হা অসি নংগা ঐগদা ভাংনিংতি ।

মহেন—হা অহু কোয়া ভাংনিংতি ঐ হৌজিক মপান থোকপা ওয়াই ।

বিনয়—মহেন, I request you—হুগুগী মিনিট অনিৎ মপান্দা

থোকশি—হায়া অথবা পাওনি ।

মহেন—অথবা পাও ওইরবদি অসিদা হেস্তা হায়য়ু । মপান্দা অমুক

থোকুনা মতম মাংহনবগী কাম্বা লৈতে । কাম্বদে বিনয়

ঐবু মতম মাংহনগহু ।

বিনয়—(পাওনা) মহেন ।

মহেন—নমিং ভংৎতুরা নংগী করিমতা ভোভবা লৈরোই বিনয় ।

বিনয়—নহাক হোষ্টেল থাদোকুনা মেসদা লৈরগনি হায়বসি অচুহুয়া ?

মহেন—অচুহুনি ।

বিনয়—করি মরমগীনো ? ঐ থবা য়াগজা ?

মহেন—যারোই ।

বিনয়—মহেন ।

যরো—মহেননা হোষ্টেল থাদোকুনা মেসদা লৈগদোরিবগী মরমদি

ভসি ভরাং অসি মহেননা হোষ্টেলদা হনজিন্নবদা থরা থেংতি

হায়হুনা হুপারিনুটেন্ডেন্টনা হানিং থরা পিরে ।

বিনয়—ঐহু মহু ওইরমগনি খল্লান্নী ।

মহেন—হৌজিক্তি চংলো বিনয় ।

বিনয়—মহেন নবু ভাওরবরা ? বহৈ ভবা তোকুনা নংভবা সজ

ভিন্নহুনা ভাওশিন্নহুনা মতম মাংহনবসি চুমলিবরা ? নংগী

বাবা খুড়া শিবদত্তগীদমত্তা করিমত্তা খল্লরোইদরা ?

মহেন — Will you stop ?

বিনয় — মহেন — ।

মহেন — এই খংড়ি বিনয় । ননা খাওগৎপগী মরমসু এই যান্না মুন্না
খংড়ি ।

বিনয় — করি খংলিবা ?

মহেন — জিলোসী ! হায়বদি কল্লকপা !

বিনয় — কল্লকপা ! মহেন, এইবু নংগুন্না হম্বনা লোগরু ।

মহেন — আরতিবা এইবু লুনা চান্না ভোবসিদা নংনা কল্লকই নংত্রা ?
ময়্যামনা এইবু থিনেনবা হোংররি ।

বিনয় — You fool ! তুম্মীন লৈম্ব

(আরতি ইমুদগী ফিংনা চেংহারকই)

কদইদগী মীচোপনো অসিব । (উৎথিবা)

আরতি — করি ভোনগবগে ?

বরো — করি ওইগদগে আরতি দেবী ? কাওগা শনগা রাইনবনিদনা ।
নাপ চাদবা ।

লাইট

মহাভারত উৎসাহ

শিবদত্তগী মুননি ; মতমদি সন্ধ্যা যাতঃবগী মতমনি ; পঞ্চমীনা
ভুলসীবোংদা ধূপ থাংমৈ কংলি—দেবেন চংলকই ।

দেবেন — (লীলাগী যাতঃদা) তে দেবী, সন্ধ্যাগী ধূপ-থাংমৈ কংলিবরা ?
লোইরবদি ঐভোন্দা অনশিলকট পুঙ্খি চেনা ঐগী যাতঃদা তাত ।
চি'লোন যাতঃদগী থারকি চিঠি অমা নংগী নংমিদা । পীরবদি
ঐভোন্দা ঐনা পাম্বা মনা কংগনি নংনা চিঠি—নংজবদি
খাদখি ঐনা জুরেলদা নংগী মমল যাতঃদা চিঠিসে ।

পঞ্চমী—(লাতঃকরনা) দেবেন, তামো মতেনগী চিঠিরা কদাই য়েংগে ।
দেবেন—নত্রে নত্রে দেবী, ঐগী মনা হান্না পিখো, কংগনি চিঠি
অতঃগী তুংদা— ।

পঞ্চমী—স্নাতঃগী ইবুভো ! ঐবু অমুক ওংলস্থ চিঠি পিরো কৈদৌবগে ।
দেবেন—তাইবং ফণ্ডাক অসিদা যাদনা জুড়াইববু কংবরনে দেবী ?
পঞ্চমী—ভাওশিল্লস্থ দেবেন—চিঠি অতঃ পিরো হায়বনি ।

দেবেন—চিঠি অসি কংনি-লবদি খোনজেল কবী পঞ্চমী, হান্না নংগী
ধূপবা ইঠৈ অমত ।

পঞ্চমী—ইঠৈ ! যাতঃবসিদা ! কনানা তাগদৌরিবা ?

দেবেন—কনানা তাগনি—নংগী দেবেন ঠাকুরনা ।

পঞ্চমী—সুমাং লীলাদা থরাই লুপ্তবা মহাবলীগী ঠাকুরনা ।

দেবেন—করি মহাবলীগী ঠাকুর !

পঞ্চমী—হোই মহাবলীগী য়োং ।

দেবেন—ঐবু য়োং ।

পঞ্চমী—মীগী চিঠি পুরক্কা চোংবনে ফনবনে ভৌরবদি..... ।

দেবেন—খবরদার । ঐগী শুমাং লৌলাগী acting দা নোক্তরবদি নংবুহু

ঐগী ওইরকদৌরিবী ইতৈমা হেস্তা হায়গনি ।

পঞ্চমী—ইয়া—মহু হাইহু হায়রগা ।

দেবেন—হাই'ন—ওইরকদৌরিবী ইতৈমা—হো ইতৈম' ! ঐগী হুংখিরবী
ইতৈমা ।

পঞ্চমী—মহু হাইহু যাজবদি নংগা ঐনা রা শুকঙাং ভাংনরোইদবনি ।

দেবেন—করে, রা ভাংনদবা মীদা চিঠি অসি পিরুবদি যাজবনিদা চিঠি
অসি শেগাইখিবা তারেবনা ।

পঞ্চমী—নস্তে, নস্তে, দেবেন ! ঐনা নঙোন্দা খুকমজরি চিঠিহু শেগাইগহু ।

দেবেন—অহুদি ই'খ শকলো ।

পঞ্চমী—ইমারোক তারবদি ?

দেবেন—ইমাদি আ—মনিংদা চাকশংদা লৈরমগনি তারোই ।

পঞ্চমী হয়েং শকে—উসিদি তোক্তখি ।

দেবেন—অহুদি চিঠিসু হয়েং লৌরো ।

পঞ্চমী—দেবেন !

দেবেন—ইতৈশ ।

পঞ্চমী—নংনা তানিংলিববু করস্থা ইতৈনো ?

দেবেন—রাধা কৃষ্ণগী মরমদা । সুরনা কীর্তন ।

পঞ্চমী—নিংখিনা তাও । রাধা কৃষ্ণগী মরমদা শকপা ইতৈদি লক্তইহেদে
নোক্তকদেকো ।

দেবেন—নেই—নেই, মঙ্গলী রাখল লৈতে । নংগী ইশৈ অল্পনা জুংখিরবদি
ও-খোংনা কপচগদৌরিবা ঞৈনি—শে শকলো ।

পঞ্চমী—(ইশৈ) লোংখরে ওসি ব্রজগী

অমুবা খাজদো ।

কাইনরে ওসি কৃষ্ণ

রাই বিনোদিনী ।

করিশী শিশুবগে পিরাং

মিংস্না থংখাল অনিদা ।

করিশী মকশিনবগে

স্না মানবী কুচুদো ।

নহাকী ওইবা কৃষ্ণদো

লাকনি অমুক ব্রজদা ।

কপ্পগহু অমুক

ব্রাগহু থম্মোইদা ।

দেবেন—আ—হা—হা—অমুক কপ্পগহু । কুইদ্রে পূজাগী ছুটি । কুইর-
রোই লাক্কাগনি গৌহাটিদগী নংগী কৃষ্ণদো । চিঠিগী মরোল
তারগা পুন্নি অহু ফাজিল্লু রাধে লৌরো শে নংগী প্রেম পত্র ।
(পঞ্চমীদা চিঠি পিরঙ্গগা দেবেন ইমুদা চংখবা ; পঞ্চমী
চিঠি ফাকতোক্তুনা পাবা—মমাই মকশিনবা ; মতম অসিদা
অরোনবা খোংখা'দা মহন নেশাদা তাওহুনা চংলকই)

মহন —পঞ্চমী !

(পঞ্চমী থংবা ; চিঠিহু থুপচিনবা)

পঞ্চমী—নহাক !

মহন— মানি ; কনানা পিরকপা চিঠিনো ? মহেননা পিরকপরা ?
কদাই ঐশু খরা পাগে ।'

পঞ্চমী—নহাক কৈছোঁগে চংলো । বাজিহলসু মুমদা লৈভে —অনাবা
য়েংবা চংখি ।

মহন— মছু খংছনা নংগী ননাক্তা লাক্খিবিনি । নখোইগী বাজিহলদো
ঐখোইদা লৈছোই । ঐখোইগী বাবাদা শেল পুবগী রা
ঙানহোই । তাখা অসিদা নংগী খাজা মানবী মাইথোং অদো
অমুক্তা য়েংগে লাকপনি ।

পঞ্চমী—চংখো চংলো ।

মহন— পঞ্চমী, ননো ঐবু উরগা হেক্তা শাওবসি করিগীনোনে ?
ঐনাদি নংবু কয়াদা জুংশিঞ্জরিবা ।

পঞ্চমী—নেশাৱালা ! নংগুসুগা রা ঙানবা ঐ তুচ্চৈ ।

মহন— য়েংঙোই পঞ্চমী, নং অসিবু ঐগী ওইজবা কংলবদি কালিমাইনা
শাক্খি নেশা চাবসে হেক্তা খাদোকনি । ইমা হাংপা পাপ
পুগে—ননো ঐবু অমুক্তা জুংশিনা য়েংবীমু—ননো হায়বতা
ইনগনি ।

পঞ্চমী—নিংখিনা হায়রিঙোদা নং অসিদগী চংলোইদরা ?

মহন— নংনা ঐবু হেক উরগা হুই য়েন তানবগুম তাল্লিবসি করিগীমো ?
ঐবু রাহজপজু অমুক । য়েংঙোই পঞ্চমী, নহাক অসিবু ঐগী
ওইজবা কংজবদি ঐ ঙাওছনা চংপা তারে—সডা, ননো ঐবু
জুংশিবীজবদি ঐদিনে খোঁরি য়ান্দুনা হেক্তা শিগনি ।

পঞ্চমী—চোপনিংজবদি থুনা চংত্রো হায়রিবসিনি ।

মহন— চোম্বা ! হা হা হা য়েংভোই পঞ্চমী, নংগীদমক্কাদি শিবা কিজবা
ঐনিরে । শে—পঞ্চমী নংনা ঐবু..... ।

(পঞ্চমীগী খুদাং পাইবা)

পঞ্চমী—(শাওনা মথুং কনথোকপগা লোইননা ইনবা) ঐবু থাদোকউ ।
(মহন তুবা) চংত্রো চংলো ।

(ইমুদগী দেবেন চেনথোরকপা)

দেবেন—করি ভৌরে ? (মহন চেনগে ভৌবদা দেবেননা মহনবু কাবা)
কদাইদা চেনগরি । ওসি ঐগী খুংভগী নংনা লিংকদবা কদাই-
দনো ? নংবু ঐনা কয়ারক হম্মা হাইরে ঐখোইদা চংভকল্প
হায়জ্জনা । পুয়মক অছননাদা হাপত্রবনিনা ওসিদি নংবু থিক
ভৌবা ভারে । (মহনগী মঙক পাইবা)

মহন— খবরদার ! ঐবু শোকল্প হায়রিবসিনি ঐবু থাদোকউ ।

দেবেন—শেরা মাগী লেংনহু ঐঙোন্দা খংগৎপা শারিএ । নং ঐবু
শক খংত্রমাঞ্জেনে ।

পঞ্চমী—দেবেন, থামোকথরো । পাজিহল লাক্কনি ।

(মতম অসিদা মাধবী ইমুদগী থোরকই)

মাধবী—দেবেন, কৈদৌনরে ? করিগী খংনরিবনো ?

মহন— য়েংভোই ইন্সোমচা, নখোইগী দেবেননা কৈস্ত নংভবদা..... ।

দেবেন—অমুকহু মচিন থিবা শারি । নংনা পঞ্চমীবু ইকাইবা পিরিবা
নংত্রা ?

মহন— ইন্সোমচা—ঐ করিসু ভৌদে ।

মাধবী—দেবেন, মহমবু খাদোকখরো । খা রাংগী মীনা ভাঙ্গগা কজবা
লৈরোই । পঞ্চমীনা কাইহৌরুবা ওইরমগনি ।

দেবেন—হুম । ইমগী রাখল থাপংনিঙাইনি । ইমা স্নেহিংদবা লুংশিদবা
মী অহুগীদি খোংখোং খুদিং চুমদে খলি হায়বহুনি । অহুগা
ইমা, ঐদি ওসি কাওবদা পঞ্চমীগী মরালদি উবা কংদে ।

মাধবী—নং অঙাংনি—নংনা করি খংগনি ।

মহন—ইন্দোমচানা হায়বা অচুম্বা ভাক্তনি ।

দেবেন—নং তুম্মীল লৈয়ু । অমুকা ভাংলবদি য়ামাং পরেং অহু লোইনা
খুদেকনি । নস্তে নং ঐবু লক খংজনে ? (খোরি মেংপা)

মাধবী—দেবেন !

মহন—দেবেন, নং ঐবু খাদোকচো । নংত্রবদ ঐগী সজ ময়ামদা
ভাকলুরবদি নং জুগোং কয়া চাজরোই ।

দেবেন—শিয়া নংগী সজকা পল্লগা ঐনা কিগনি নিংত্রা ? খংতু
ঐহু ইপা ইমানা কাত্তমজ্ববা মচা অমনিনে । নং হৌজিক
নথরাই লোংখোকউ হায়বরনে ?

মাধবী—দেবেন ।

দেবেন—করে, ওসিদি কনবীরগে । মতুং অমুক ভৌরবদি নকোক অহু
খল্লংদা নমশিনগদবনি । চংত্রো চংলো ।

(দেবেন্না মথুন্দা খোংপাকনা কাওবা মহন উপনা ভুবা)

মহন—(কপলি কপলি তৌতুনা) খুহুনা মথোংদা কনবা । খংগনি,
মহন ঐবু ইকাইবা পিবা । ঐগী সজদা ভাকলুগনি ।
খংভোইদ্রদো । (চংখিবা)

দেবেন—হাই—নং ভূম্মীননা চংচখোকো ।

মাধবী—দেবেন, নেশা চাবা অডাওবা অসিগা মায়ককুনা করি কারগদগে ?

দেবেন—ইমা, নেশা চাবা অডাওবা মীদি ফুরগা কবনি । কো পঞ্চমী ?

ইমা, এই চাক চারগে চাক লোইনবরা ?

মাধবী—চাক চারগা চংখোককুনা কো ।

দেবেন—এই শুমাং লীলা য়েবা চংলুখিনি ।

মাধবী—ননা শুমাং লীলাদা হায়কুনা লৈ । নংগী বাবানা লীলা কালী

য়েবা খর খাদোকউ নই তখদা নপুফিং খর চ'ডু হায়বসিবু

নং যারয়েইদরা ? কুমার চহিসি পরীক্ষা ওমজবন্ত ওলকপা

চহিদা ওয়নবা লাইরিক ল'ইনু খর য়েডু হায়বসিবু নং

ইল্লরোইজ ।

দেবেন—লাইরিকসি ঐগা করা চুনজে । অতুগা ঐগা পঞ্চবা শুমাং

লীলা য়াওকুনা য়েলশিরা খল্লৈ ।

মাধবী—ভূম্মীন লৈয়ু তানিংদে । লাকও লাকও ইমুদা চ'ঙকও ।

(চংখিবা)

দেবেন—(ইমুদা চংগে তৌররগা পঞ্চমীনা মথরাই হুংডাইতনা লেপুনা

লৈবজ উকুনা) করি তোরে দেবী ? লৈচেন মরক্তা খোকপা

পুনিমা খাজগুম মাইখোং মক্সা উববু কার তৌরবগেনে দেবী ?

পঞ্চমী—দেবেন, ননা নেশাদা লুপলবা চম্ববদনবু খিনা ফু-চৈতুনা

ইকাইবা পিখিবসি য়ান্ন চুমদে । বাজহল তারবাদ শাউরনি ।

দেবেন—অকনবগী ই চোঁল্ল ঐগী শিংলিদা-তোংদা । ঐহাক অকনবনি ।

খুদোং থিরবী হুপীজাবু কনবীবা হায়বসি অকনবা পাঞ্চনবগী

মথোনিনা দেবী ।

পঞ্চমী—চংলো অকনবা খামান লেংমানবা, খেংনবদা হাররিপনি নশাহু ।
 খরদং চারগা বাজিহল লাকত্রিঙেদা শুমাং লীলা য়েংবা
 চংচহোয়ো ।

দেবেন—মায়ি দেবী—খরাইনা লুপচবা শুমাং লীলা য়েংবদা নংতনা
 নোংমা নংত্রগা নোংমদি ঐনা শোইদনা খাগনি শুমাং লীলাগী
 নিংখো—শুমাং লীলাগী হিরো । হা হা হা (চংখিবা)
 (পঞ্চমী মথরাই ছুংঙাইতনা দারিদা কমতুনা লৈ, মতম অসিদা
 শিবদত্ত চংলকই)

শিবদত্ত—কনানো. পঞ্চমী !

পঞ্চমী—মানি বাজিহল । অহুপ য়ান্না খেংঙক্রিবা করিগীনো ?

শিবদত্ত—হল্লকপদা মহনবু পোকপা নংগী খুড়া মাধবকীদা চংঙকুনা শেল
 খরদং পুগে হায়তুনা রা ডাংনরক্রে ! খুংতা লৈরিবসিনদি
 মহেনগী শেল খাবা কোমত্রে । মহারুদি চিঠি ইরকপা খুদিংদা
 শেল খারকউদা হাইদো । অতুনা শেল অসে পুবা তাবনি ।
 M.A. তহা হায়বসিনদি খজিক খরাকতা শেল চংবা নন্তেদো ।
 য়েশা উপাই তোতুনা শেল খিবা তারে । তহা হৌকরবা
 কোবনিনা লৈত্রে হায়তুনা ভোকহনবহু চুমত্রে ।

পঞ্চমী—ওসিসু চিঠি অমা লাকট ।

শিবদত্ত—হা, মহেনগী চিঠি ।

পঞ্চমী—হোই ।

শিবদত্ত—কনাদা ইয়কপনো ? (পঞ্চমী খুমদবা) ও ! না-য়েকতে
 হায়ববা ?

পঞ্চমী — মনুষ্যগণদি ইয়কতে ।

শিবদত্ত — অত্ৰদি... .. ।

পঞ্চমী — শেল খারকপা খীলে হাইরকই ।

শিবদত্ত — অত্ৰদি হায়রকবা ?

পঞ্চমী — হায়রকতে ।

(শিবদত্ত মধাই মকশিনবা — চৌরজিং চংকই)

চৌরজিং — শিবদত্ত ।

শিবদত্ত — ও চৌরজিং ! চংলকউ লাও । ফস্মু ।

(মধোই অনি চেয়ার অমমমনা কন্বী)

পঞ্চমী, চংলু চা কপ অনিদা লৌক ।

পঞ্চমী — হান্না খিতং চারবদি ফগদবা পাজিহল । উসিগী করিমত্তা চাজি ।

শিবদত্ত — ওহাং পোখাখিগে । চংলো চা হায়বহু খর লৌক ।

(পঞ্চমী চংখিবা)

চৌরজিং — শিবদত্ত, নংদি নশাগী মরমনা করিমত্তা খন্দ্রমালৈ । জুখা

চাখা অসিভদি মতম কাইদনবা হোংনো । জুমিংচুগা চা

খকুনা ডাক লেনগহু ।

শিবদত্ত — লাইবকনি । অনুগা লেল্ল হায়না তমগ্রমালৈ ।

চৌরজিং — মনুষ্য অঙাওবগী রানি । নন্তে নংগী নচানিপা দেবেনদি করম তোবা তারি ?

শিবদত্ত — মগী আশা ঐ খাদোকলে । করিস্থ কায়ররোইদবা মচানি

মহাক । মগী মধো হায়বব জুমিংচুগাগী চাবগা কোইবগনা

লোইরে । খাটৈ চেহ্ননবা পোকপনি মহাক ।

চৌরজিং—শাওনিংডি হায়তুনা মহাকপু য়েংশিন্দনা পুমখা খাদোকপন্থ
 ভৌগন্থ । আইদল ত্রেণ ইজ এ ডেবিলস ওয়ার্কসে'প হায়বা
 রা লৈবনি । লাইরিকতা মপুন্ধিং চুংজবন্থ মহাক মখা ফবা
 মবুন্ধি লৈবা নিপামচা অমনি । নহাকৌ অনিংবা লম্বীদা
 মানা হৈনজবদি মহাক্লা হৈনজবা মহাকৌ অনিংবা লম্বীদা
 ম'নং-মখা তমহনপ্রোদনা ।

শিবদত্ত—খংত্রে চৌরজিং, ম গীদমজ্ঞা খনবদা কোক অসি য়ান্না শারে ।

চৌরজিং—ফরে, মহেনগীনা করি করি তারি ? চাং নাইনা চিঠিকাদি
 পিরকইদনা ?

শিবদত্ত—পিরকই । মাসী চিঠিগী মরোল হায়ন্থ শেল থারকউ হায়ব-
 সিনা মকনি । ন না খংলবচুমডাট M. A. বা তমখংপসিদি
 ঞ্ছোকা খরচ চ'ওখরে ।

চৌরজিং—ওসি ঐখোইগী বিনয়না চিঠি অমা থারকই ।

শিবদত্ত—(লাঃতুফনা) মহেনগী হাক য়াওরকপরা ?

চৌরজিং—নভোন্না রা খর হায়নিংতুনা লাকপানি । বিনয়না হায়রক-
 লিবসিস্তু ঐ খাজদবা ভমদে । অতুগা মহেনতুখা মীশক
 অমনা ফংতবা সজদা তাওতুনা অমাংবগী লম্বীদা চংলি
 হায়বসিস্তু ঐগী ইকমদা য়ান্না ওফা থোকখরে ।

শিবদত্ত—করি ঐগী মহেননা ফংতবা সজদা তাওতুনা অমাংবগী লম্বীদা
 চংলবা ! চৌরজিং রা অসে তশোনা নংগী নচা বিনয়না
 ইরকবরা ?

চৌরজিং—ঐগী রাখলদা নহাক অমুস্তং গোহাটিদা চংতুনা মহেনগী
 মরমদা তাংদাংবা অমা খাদোকলুবনা চুম্বা ।

শিবদত্ত— অহুগা বিনয়গা মহেনগা খৎন লাকনা তৌইকাদি হায়রকপরা ?

চৌরজিৎ—তশেবা মখোই অনি খৎন-চৈনবগী ঝাকমদি মৎতে।

তৌবমক্তি মহেননা বিনয়বু খর ইকাইবা পিবগী ঝাকম ওইনা

তৌই।

শিবদত্ত— হা হা হা অহুননিদনা। মহেননা বিনয়বু ইকাইবা পিবতুনা

বিনয়না শাওনিংতুনা মহেনগী মধক্তা শেরান তুরান ইরকপা

ওইরমগনি। ঐগী মহেনবুদি নানা খংলিবনি। নখোই

ময়ান্না হায়বদাইনে—“মহেন ইজ এ জুয়েল”। ঐগী খম্মোইনা

হায়রি—ঐগী ইচা মহেন মমিঃ চংলবা স্কোলার অমা ওইতুনা

মপা ঐগী নাক্তা লাকনি। মহাক্তি মপা ঐব লুনা-কিনা

চংলা মচা অমনি। ঐগী আশা, ঐগী মং অসে মহাক্তা

শোতননা মংকাওনহল্লগনি।

চৌরজিৎ—ঐনা ঈশ্বরগী মফমদা প্রার্থনা তৌরি নংগী আশাদো থু বা

ওইশত্ব। অহুব নং অমুক্তং চংতুনা মহেনবু উনক চংলু।

শিবদত্ত— চাব তুখা কাওবা চাং নাইবা কংস্রবা ঐনা গোহাটি তান্না

চংলুগদবসিগী মতমবু কদাইদনো ? অহুগীসু মধক্তা পূজাগী

ছুটিসু থরক্লগনি।

(মতম অসিদা মাধব যান্না শাওনা চংলকই)

মাধব— শিবদত্ত।

শিবদত্ত— লেংশিনবীরকউ মাধব বাবু।

চৌরজিৎ—শিবদত্ত, ঐ যৌরগে।

শিবদত্ত— করে জাই। (চৌরজিৎ চংখি)

মাধব বাবু খুদান্না লেংশিনবীহু-।

মাধব— কহজবস্তু হারগনি । শিবদত্ত, ঐহাক নভোন্দা অরোইবা
ওইনা রা খরদং হায়গে লাকপনি । নংগী নচা কারল থুংদবা
অসিন্ত হারকে হায়রগা হারকউ নংজবদি ঐ থবক মথা চংখবা
তারে ।

শিবদত্ত—ওসি অমুক মহাক্কা করি ভোরলগে ?

মাধব— নহানসু ঐনা লখীদা চংলৈঐদা মানা তুংলোমদা লৈভুমনা
থারকই । ঐনা মভোন্দা করিসু হায়কবা নংভে । অদুব
নংগা ভাইশেন ওইননিংবদগী পুম্মক অহু মিং-না উইশিন্দুনা
খাংলবনি , অহুবু খাং-হৈবগী পনথৈ অমা লৈবনি । ওসি
অমুক ঐগী ঠেচানিপা মহনবু মানা শাখিনা ফু চৈছনা ইকাইবা
পিরক্কে । মসিদা মপা অমা ওইনা ঐনা করল্লা খাংতুনা লৈগনি ।

শিবদত্ত—করি রাহৌদগীনো হায়বহুদি হংবৌবরা ?

মাধব— করি রাহৌদগীনো হায়বহু নচাদা হংডু । খুল অসিদা লৈকাই
অসিদা জুমিং খুদিংগী নচা য়োং অসিগী মথক্কা হাকং হেস্তা
লাক্কাবনি । অহুবু ঐনা নংগী নচানি হায়তুনা নমশিন্দুনা থম্মক-
পনি । অহুবু অস্মক নমশিন্দুনা থম্মা য়াবা নংভে । মাবু
হারকউ ।

শিবদত্ত—ঐনা হারকপদা ইস্তবা মচানি মহাক ।

মাধব— মছনদি চংনদে । মাবু মভিক চানা হারকউ । নংজবদি
ঐখোই খাই পুম্মক্কা শাগী মথক্কা থবক পাইখংলগনি ।
মত্তম অহুদা নংনা ঐবু দোশ ভৌগলু । ওসিদি ঐ চংলে ।
(মাধব চংখিবা , শিবদত্তনা ইস্তনা মাধবনা চংখিবা য়েছনা

লৈহৌই , মত্তম অসিদা মাধবী ইমুংদগী ধোরকই ; শিবদত্তনা
মমাই লৈধোরকপদা মাধবীবু উবা)

শিবদত্ত—মাধবী মজুংদগী নংগী নচা অতোদগী মত্তগ তাররিনি নিংতি ।

অম্মা ঐবু করা কুইনা মীগী খদাং মখা থাহনখিগদোরিববো ?

মাধবী— ঐবু করি ভৌ হায়বগে ?

শিবদত্ত—মমা নংনা কনখংপদগী থোকলিবা নংত্ৰনে ? ইমুংসিদা মহাক্কা

উখিংপা কনামতা যাওজে । মুমিং খুদিংগী অমা নংত্ৰগা অমা

সাকৎ তাবা ওমজে । খংঙু মাধবী, নচাবু জুংখিমু মজুদা ঐ

যাদবা লৈভে—অজুব নচা জুংখিবনা নচাবু মাংহনগজু ।

(দেবেন ইমুংদগী ধোরক্কা মপাললোমদা চংকে ভৌবা)

কদাইদা চংলিবনো ?

দেবেন— খবক লৈ ।

শিবদত্ত—করি খবকনো ? মুমিদাং অসিদা মপান্দা করি খবকনো ?

(দেবেন খুমদবা) খুম্মু ! করিগী তুম্মৈ লৈরি ?

মাধবী— শুমাং লীলা য়েংবা চংকদোরিমায়ে ।

শিবদত্ত—নংনা যাজুনা চংকদোরিবরা ? হানে ? যারোই । নং চংপা

য়ারোই !

মাধবী— দেবেন, ঐবুভো, ওসিদি ভোকলো । চংলো তুম্মুরো ।

দেবেন— লীলা য়েংবা চংলগা কৈদৌববগে ? ঐ চংকনি ।

শিবদত্ত—ঐনা চংপা যারোই হায়রিবসিনি । ওসি অসি ঐনা হায়বা

ইম্মুবিদি নহাক মতুং তাবা করা কংলোই । মুন্না স্নাখল ভৌ ।

খংঙু দেবেন নংগীদমক্কা খনবদা ঐ ওগরবনি । ওসি অসিবু

ঐনা হায়বা ইল্লাহ—নহাকী রাখলদগী ঐ লানখোৱগদবনি ।

নিংখিনা হায়রিঙৈদা ইমুংদা চংডু ।

মাধবী— চংঙোনে দেবেন নংবু ।

দেবেন— ঐদি চংলুনি হায়রিবসিনি । (চংখিবা)

মাধবী— দেবেন ! ইবুঙো ! নংবু হল্পকখোনে ।

শিবদত্ত—(যান্না শাওনা) মাধবী, কোঁৱন্থ খান্মুহু । চংহলখো । মহাক

অমুক মুমশিদা খোং খাংজিল্লকপা য়ারোইদবনি । খংঙু মাধবী,

ওসিদগী ঐনী ইচা অতোহা শিখরে হায়না লৌৱগদবনি ।

লাইট

বিশ্রাম

অনিশ্চয় অঙ্ক

১৪ উৎপা

আৱতিগী কা ; মতম জুমিদাংনি ; আৱতি যান্না কেনা নোনা film-fare অমা য়েংলছনা হংগং হন্দা চংডুনা লৈৱম্মা ; মতম অসিদা মিঃ বরো যান্না কেনা মথুংতা খাতা অমা পাইৱছনা চংঙকই ।

বরো — হ্যালো Good evening.

আৱতি—Good evening, লেংখিল্লকউ । চেয়াৱরোমমা লেংখিল্ল ।

বরো— Thank you. (কহা) নাপ চাদবা ।

(চুৰুট লৌখোজুনা চমছনা থকপা)

আরতি—অদোমগী ড্রামা পার্টিদি কাইরবনি অল্পগা ওসি ঐগীদা.....।

বরো —চুম্বা, ঐগী হান্সগী পার্টিদি কাইনরে পুংতোই তোইরে চুম্বা।

অহুবু playwright Director Mr. বরোগী আশাদি
কাইত্রি। নাপ চাদবা।

আরতি—হোজিক অনোবা করম্বা প্লান?

বরো — অনোবা ড্রামা পার্টি অমা ফোর্ন, তোঁগে হায়তুনা যান্না কন্ন
হোৎনজরি। ঐগী play দা মিস আরতি দেবীনা হিরোইনগী
রোল কুখীবা হায়বসে Mr. বরো ঐগী অমস্তা ডাইরবা
আশানি।

আরতি—ঐগী লাইবক ফবনি।

বরো —হা...হা...হা...হা। নাপ চাদবা।

আরতি—Drama Script পু ইবা লোইবরবরা?

বরো — লোইশিনজগে হায়তুনা যান্না কন্ন হোৎনজরি। আরতি দেবী,
ঐগী হন্দকী প্লে অসিদি ওস্তোকপা অনোবা মওংগী লীলানি
মখাদা ময়েক শেংনা ইগনি “এডলস ওনলি”।

আরতি—“পাখং শরীগীদমস্তা হান্সনা ইগদবা। (নোকপা)

বরো — Really ঐগী হন্দকী অনোবা Script অসিগী Heroineদি
ইবেম্বরা লেপচরবনিকো।

আরতি—ঐগী লাইবক ফবনি। হায়বদি মিষ্টর বরোনাং শেল অমম্বঃ
মিংচং পিবাঁগে হায়বসিদা য'রোইববা জগৎতা লৈবরা?

বরো —হোই হোই। নাপ চাদবা। অত্চদি ঐ ওসিদি হনজরগে
Good night.

আরতি—Good night.

বরো — অদো ইবেশ্বরী রেলউইশর অমা ওইনা রা অমন্তং হায়জরমগে
মহেনশে পণ্ডনক নকশিন্নবীগমুকো । He is a danger-
ous fellow. করে বাই বাই । (চংখিবা)

(আরতি হায়ফেং নোঙ্গগা জুংখা স্বর মপি খাংনা হোন্দোক-
পগা লোটননা ইজি চেয়ারদা কমথবা—মমিং উইশিন্দুনা
রাখল ভৌতুনা লৈবা মতম অসিদা ইস্তজিং চংলকই)

ইস্তজিং—নমস্তে আরতি দেবী ।

আরতি—নমস্তে । লেংখিল্ল চেয়াবদা ।

ইস্তজিং—খর মুডাইবীরিবরা ? (কহা)

আরতি—শিবা ডাইছনা পাল্লিবা হায়বছনি ।

ইস্তজিং—হোই ঐশ্ব মীশ্ব মী খুদিংমক যম লৈপাক্তগী সমন ডাইছনা
লৈনবা ডাক্তনি ।

আরতি—অচম্বনি ।

ইস্তজিং—বরো বাবু লম্বদা থেংনরম্বী অসিদা লাক্ষমী ?

আরতি—লাক্ষমী । মাপী অনৌবা ড্রামা পার্টি অমা reform
ভৌরগনি হায়খম্বী ।

ইস্তজিং—মহ ওইথোক্তবনি Impossible ! মরমদি জুপী নহাদা
কল্লক মীহোবা মানা লুচিংবা পার্টিনা কৈদৌঙেন্স হিংবা
ওম্নোই । খংবীযু আরতি দেবী ওসি মহাক্সা সিদা লাক্ষম-
লিবসে Drama গী interest তা নস্তে ইবেশ্বরী inte-
rest তা লাক্ষম্বনি ।

আরতি— হোট, মহদি মাগী বাঙাদা ক'বা গুস্তী।

(মতম অসিদা বিনয় চংলকই)

ইস্ত্রজিং—লেশিল্লকউ। করি থবতী ওইরবনো ? অদোমগুয়া কিদম-
নকথ ওইবা মীশক অমনা আরতি দেবীগী মুন্দা—।

আরতি — কথীয়।

বিনয় — মহেন লাকপরা ?

আরতি — ওসিদি লাকভেনা।

ইস্ত্রজিং—বিনয় বাবু, ভাংবা মহেনবু থিবা লাকপিবরা ? নংতহুনা
অতৈ অমগী..... ?

বিনয় — পাখোং চনবীগহু। হায়বৌরবদো করিনো ?

ইস্ত্রজিং—হায়বদি অদোমনা অসিদা লাকপসি থাজৈশেংনমক মহেনবু
থিবা লাকপরা—নংত্রগা মহেন হংবদা থৌদোংচুনা আরতি
দেবী বু উননিংচুনা লাকপরা হায়জরিবা।

বিনয় — You shut-up, ইস্ত্রজিং বাবু, মী খুদিংমক অদোমগুয়া
পুকচেল পিক'নি খনবীগহু। লিল্লি মচেংপু মণিগুম খনবা
মীশক অহদি ঐ নত্তে।

ইস্ত্রজিং—What do you mean ?

বিনয় — অদোম্না পাখংপিরিবা করিগীনে ? মহনা ভাকপদি অচুয়া
রা হায়বদা অদোম্না খাংবা উনদে নংত্রা ?

ইস্ত্রজিং—Will you stop ?

বিনয় — ঐদি ভুখীন্না লৈরি।

আরতি — য়েবীয় ফাগী ফাগীদগী অনি খংনরকপা ভায়ে। Please

কুম্মীন লৈবীরো । (বিনয়না) কখীম্ব । মছেন উনরপা চংগী-
গদবা নংত্রো ? মহাক ওহাক লৈরবদি য়োরক্কাগনি কখীও ।
(বিনয় চেয়ায়না কখী)

ইন্দ্রজিৎ—আরতি দেবী, এনা লাকচবগী মরমদি ঐশ্বর য়ান্না থুনা কুব
অমা শেষকরগে হোৎনরি । য়ান্না থুনা ড্রামা অমা রিহা-
সেল হোনবা ভোজরগনি । অদোয় Heroine গী শক্তমদা
কুখীবা তারি ।

আরতি— য়ান্না কয়ে । ড্রামা লাইরিক অহুগী মমিবু করি কোবগে ?

ইন্দ্রজিৎ—“খুজাম চকু ।”

আরতি —(নোক্তানা) “খুজাম চকু” । কনানা ইবনো ?

ইন্দ্রজিৎ—এনা ইজবনি ।

আরতি— Very good.

ইন্দ্রজিৎ—অদোমদা ঐশ্বরী লাইরিক অহুগী Copy অমা পিজরকে ।
নিংখিনা পাবিম্ব । অদোমনা শাপদোরিবা রোল অহু য়ান্না
লুবা জাংনি । Heroine না কল গাল'গী শক্তমনি ।

আরতি— কলেজ গাল' ?

ইন্দ্রজিৎ—নন্তে নন্তে কল গাল' হারবনি । রা অসিগী অধ'দি
খংবিররিদিদনা ?

বিনয়— খংত্রবন্ত অদোমগী খুজাম চকু অহু খেংনা কেংদোকউ । অহু
ওইরবদি আরতি দেবীনা য়ান্না লায়না খংবা ওমগনি ।

ইন্দ্রজিৎ—Will you stop that nonsense ।

মহেম— ওসিদি শাওনিংবা পুম্মক কাজিন্নগা ইংনা-ভপ্পা নৈনশি ।
 নাত্যকার অমণী মণ্ডণ লৈরমগনি লৈরম্মোই হায়বদি ঐনা
 হায়জবা ওমজে । অদোমণী রাঙাং তাবদা নাত্যকার অমনি
 হায়ছনা লোজবদগী ঐগী মোট খরৎ পিভরি—মছদি চাওখৎ-
 লবা যুগনি থা লৈপাক্তা মী কানরবা মত্তমনি হায়ছনা মং
 লৈপাক্তী রারীত্তম ওইথোক্তবা রারীদা ওইথোক্তবা রাফ্মা
 লৈতেং ওইছনা ড্রামানি নাটকনি হায়ছনা পংই ইশিনবন্ত
 ভৌবীগছ । হৌজিকী সমাজদা হৌজিকী স্বাক্ষমদা নৈনবা
 রাবা রিএলিষ্টিক ওইবা প্রে ইষিষু ।

ইন্সজিং—(করেছছনা) মখা হায়থবীযু লোবা রাবা পাওতাক লোজপে ।

বিনয়— ড্রামা হায়বা নাটক হায়বা অসি শিক্ষা হায়বদি সাহিত্যগী
 মচাক অমনি । ড্রামা হায়বসে কংতবা নস্তে অকবনি,
 নংক্রবদবু রামকৃষ্ণপরমহংসনা নাট্যকার গিরিশচন্দ্রবু থম্মোইদা
 চেংনা কোল্লমগজা ? ড্রামা লাইরিক অমা ইবা তারবদি
 ওাদয়েলকী মপুংগুং স্তুঙাইনবনি হায়ছনা Western
 Style দা খম থেংন । পুশিন্দুনা ঐগী ঐগী দেশকী শিক্ষা
 সংস্কৃতি অমদি চংনবীগী স্বাক্ষমদা ইবা ড্রামা অদো য়েংবদা
 কজরবন্ত স্তুঙাইরবন্ত, চেংনা শ'বা মনম যাওদবা লৈগুম্মা কজৈ
 হায়বদা থোকনি । মছ থংনা..... ।

ইন্সজিং—(শাওনা) you shut-up ! খুংগী পাওতাকনিং অছ
 তাননবা ঐগী নাকোং পান্দে ।

আরতি— অম্বুক নৈনবীরগছ । শোইদনা খংনরকপা ডারে ।

বিনয়— ভাকপিয় আরতি দেবী। ঐ ভূম্বীননা লৈজরগে।

(মহেননা মপালদগী “আরতি” “আরতি” হায়না কোছনা ইয়ুং
যোনা চংকপা)

আরতি—কৈদৌরে অমুক খেংঙকবাদি ?

মহেন— (বিনয়বু উরকুনা) বিনয়, নং মতম অসিদা ? (ইল্লজিংপুবুহ
উরকুনা) এ ! ইল্লজিং বাবু কৈদৌরে—করি থবকোনো ?

ইল্লজিং—(শাওরুংননা) আরতি দেবী, ঐ চংচরগে। হয়েং ঐগী
লাইরিক “খুজাম চকু”. হায়বহুগী Copy অমা পিজররুগে।
নমস্তে।

আরতি—নমস্তে। (ইল্লজিং চংখিবা)

মহেন—(কল্লগা) বিনয় মকম অসিদি নংগী করি করবা লৈ ?

বিনয়—নংগী ননাকু। লাক্লিবনি।

মহেন—ঐগী নাকু ? অহুদি মকম অসিদা করিগীনো ?

বিনয়—মকম অতৈদা নংবু খিবা কংজুহুনা মকম অসি তান্না লাক্লিবনি।

মহেন—ঐবু উননিংঙি হায়হুনশু মতুংদি মকম অসিদা অমুক হুনা
লাকহু।

বিনয়—(করেমহুনা) অদোমগী হা ইনজবা তাবৈদনা।

মহেন—ফাগী নস্তে বিনয়—ঐদি যান্না সিরিয়াস'লি হায়রিবনি।

বিনয়—ঐশু লাইনা খন্দেনা।

মহেন—হায়গদবা হাদো পরপ পরপ হায়রগা চংলো।

বিনয়—থবক যান্না চিনবরা ? (যান্না চিংলেয়া) মহেন, পরীক্ষা
নকশিল্লক্কে।

মহেন— (শাওনা) বিনয় ।

বিনয়— (শাওনা) মহেন । (শংখিক য়েনবা) (মুখা স্বয় মপি
শাঃনা হোল্লোজ্জগা) মহেন, শিবদন্ত ওয়াবু নিংশিলিবরা ?
লৌরি মুক্ষম য়োহোজ্জনা মহাজনদগী খেল পুজ্জনা মচাগী M.A.
ডব্ববগী খরচ খারক্খি । অজ্জগা..... ।

মহেন—Will you stop ।

বিনয়—অজ্জগা দেবেনবু নিংশিলিবরা ? মপাগা খেনচনা মমুম থাদোক-
জ্জনা চেজ্জকে । ময়াস্ববু উননিংজ্জনা হোষ্টেলদা চংলুই অজ্জবু
উনবা ফংজে হায়চনা গোহাটিগী Railway station দা
কমজ্জনা লৈরস্ব', লাইবক ফজ্জনা ঐগা খেনক্খই । অজ্জবু
ময়াস্বনি হায়চনস্ব মনাও নিপাবু অসিগুহা মক্ষমদা চংহন-
নিংদবদগী দেবেনবু ঐনা ঐগী হোষ্টেলদা থনমলি । হা অসি'
নঙোন্দা খংহনগে হায়চনা লাকপনি ।

মহেন—করি অমুক হায়নিংজ্জাই লৈরি ?

বিনয়—লাক্খিবা খাংজ পূজাগী ছুটি অসিদা ঐ মুমদা থোকদৌরি
দেবেনস্ব ঐগা লোইননা চংলগনি, ঐনা আশা তোই ঐগী
মক্খপ মহেনস্ব ঐগী খোংবু ওইগনি ।

মহেন—হায়গদবা লোইরবরা ? হৌজিক্খি ঐবু বিদায় পিরো ।

বিনয়—কিগজ্জ, ঐ নঙোন্দা অমুক ওংলয়োই । চংজ্জিঙৈগী মমাংদা
হা অসিমদি হায়রমপে—নংবু পোকপা খুড়া ইবুঙোনা ঐঙোন্দা
চিঠি ইরকই মজ্জদি ঐনা লাকপদা নংবুস্ব লোইনরকউ হায়রা ।
হায়স্ব নহাক ঐগা লোইননা চংকদরা ?

মহেন— করিগীনো ? ঐবু অঙাংলা ? ঐগীদমজ্ঞা রানিংগাই লৈভে ।

বিনয়— অঙাং নন্তে হায়জুনা রারিবনি ।

মহেন— বিনয় ।

বিনয়— করে ঐ চংলগে । আরতি দেবী, ঐ চংচরণে । নমস্তে ।

আরতি—নমস্তে । (বিনয় চংখিবা) পারকেই জেণ্টলমেন ।

মহেন— জেণ্টলমেন ! হুম—বদমাস ! পুক্রিংগী থুগ্নবা আশা অমগা

লোইমনা নংগী ননাক্তা লাক্সিবনি । আশাগী ময়োলকা পুংকং

কংখরে । কদাইনগী চাওখংতবা অমা লাক্সনা— ! ইভিয়ট ।

আরতি—মরূপপু অচুক খিবা চৈরিবা করিগীনো ?

মহেন— মরূপ ! খংতু, আরতি, মরূপনা য়েজ্জবা ওইরকপসিদি খাংবা
উমদে ।

আরতি—ঐগী রাখলদদি বিনয় অসে নংগী তংখংবা মরূপনি । করজ্জা
য়েজ্জবা হায়রিবনো ?

মহেন— নংগী ননাক্তা ঐনা লৈবসে মানা পামদে । ঐগী অনিবদা
ওংলিবা, থুগ্নাইগে নিংলিবা মীশক অছ য়েজ্জবনি হায়রোইদরা ।
ফরে, মাগী বাসে ভোক্রশি । তারতি ।

আরতি— করিনো ?

মহেন— আরতি, নংগী রাখলদা পুক্রিং হকচাং লুপখিবনা ইইহদা পুক্রিং
চংবা খর রাংখিবদগী অমদি কলেজদা চাং নাইনা এভেন্দ
ভৌহৌদবদগী হৌজিক্তি ঐ অরাবা অমা ওইরেদো ।

আরতি—করিগী অরাবনো ?

মহেন— করিগী ওইগনি— পরীক্ষাগীনিদনা ।

আরতি—কেল ওইরগনি অসিরা ?

মহেন— চাং নাইনা কলেজ এটেন্স ভৌহোয়ে, লাইরিক য়েংহৌদরে কররা
পাশ ভৌরনি ।

আরতি—ঐনা নহাকপু শৌরদনা পাশ ভৌহনগনি মছগীদমক্তা লাংডক-
রুগহু ।

মহেন— কররা আরতি ?

আরতি—মছশু খেলগী মথক্তা লৈরে ।

মহেন— (খাওরপনা) খেল । নংগী মফমদবু রা অমতং হায়রুরবদি
খেলগী দরক'র হেক্তা ওইবা ।

আরতি—অভাওরদোনা খাওরিবা করগীনো ? ছুনিয়াসিদা খেল নক্তনা
করি থবকপু পাংথোকপা য়াবগে ? চরি মাংহন্দনা পাশ
ভৌনিংলবদি নংগী নছং শিন্দুনা পরীক্ষাদা করনবা মী অমা
নেক্রোইদরা মছগী খেল চ লোইদরা ?

মহেন— মছরা ?

আরতি—মসি নংতনা কর পাঠৈ লৈরি ? চুয়গী পরীক্ষাতু নছে M.
A. গী পরীক্ষানি । নংগী নছং শিন্দুনা পরীক্ষা পিনবা মী
নেকপদা রামজবদা লুপা লিশিং অমা চংগনি ।

মহেন— আরতি নংনা মী অদো শোইদনা খৌরাং ভৌবীবা ওমগদরা ?

আরতি—খেলবু লৈরবদি ফংলোইদবা লৈতে । মছগীদমক্তা নেকোক
খারুগহু ।

মহেন— করে অছদি, মরম অমদা পুথোকুনা খেলগীদমক্তা য়মদা চিটি
ইগ্রগে । নংনা ঐগী মাই চোপ্তনবা শিনবীয়ো ?

আৰতি—ঐ আসে নংগীনি । আৰতিনা মহেনগী মাই ধুনব। শিনগদৰা ?
মহেন— (হৰাওনা) আৰতি, নংনা ঐবু কনবীয়ে । (চোংশিন্দুনা
আৰতিগী মথুং অনি পাইশিল্লগা) My good darling !
you are..... ।

আৰতি—(মহেনগী মচিনবানদা থুং থল্লগা) No more please,
(খুদক অসিদা মিঃ বরো মথুংতা খাতা অমা পাইছনা দিল
মুংঙাইনা চঙকপা—মহেনগী আৰতিগী মৰ্তো উবদা নিংবা
কাইবা ; শাওনা খাতা অদু আৰতিদা লংশিল্লগা “নাপ চাদবা”
ৰাইহে অসি হায়রল্লগা চংখিবা ; আৰতি অমসুং মহেন নোক্তুনা
য়েংছনা লৈহোই) ।

লাইট

অনিপুৰা উৎপা

শিবদত্তগী স্বৰ ; মতম জুমিমাংৰাইনি ; পঞ্চমী মথৰাই মুংঙাইনা
ইশৈ শক্তনা লৈরন্তী ।

—ইশৈ—

(ইশৈ লোইরমদাইদা মহন স্বগী নেশাদা তাওছনা চংলকই)

মহন— পঞ্চমী । তারিবৰা পঞ্চমী ?

পঞ্চমী—কনাং ?

মহন— নংগী মুংশি থোংজিন্দা মুংশি ভিন্কা নিজরিবা মীশক অযনি ।
নংনা ঐবু হেক উবগা অমাই লৈথোন্ধিবা কৰিগীনো ? মজম
ভৌগছ ঐগী থম্বোই অসিদা ওম্বোকা শোকথয়ে ।

পঞ্চমী—নং দক্ষ অসিদ্ধি ধূনা চৎকরো।

মহন—ঐবু জুংখিবীবগী মরিক জমা কাওবা নংগী থম্বোইদা পোক-
জবরা পঞ্চমী? নংগী থম্বোই অচুবু জুনা শাবরনে? নংবু
ঐগী ওইজবা কংজবদি সংসার অসিদা ঐ হিংছনা লৈবা
ওল্লরোই। ঐদি হেঙ্কা শিগনি।

পঞ্চমী—নিংখিনা হারররৈন্দে নং চংলোইদা?

মহন—নংনা ঐবু ভাল্লিবা করিগীনো? মহেন, দেবের মচিন মনাওনু
লৈতে খুড়া টুবুঙোন্ত অনাবা য়েংবা চংখি ইন্মোলবেম্বাশু
আ চাকখাদা.....অছনা.....

পঞ্চমী—(রাগ্না শাওনা) অছনা আসি পাম্মী নংত্রা? (মহনগী খজাইদা
খুপাক্সা থাবা)

মহন—হা...হা...হা - পঞ্চমী, নংনা ঐগী খজাইদা খুপাক্সা থাবা!
করে, ওসিদি অওইবা হা খর হায়বিরমগে নংগা ঐগা শোইদনা
লুহেংগনি। কুণ্ড পরেং শোইদনা জুজবনি ঐডোন্দা।
খংছু নংনা মতম পুয়মক্তা আশা তৌজরিবা মহেন অছদি
ঐগী ইচল মুল্লী কমলাগা লুহেংগদোরিবনি। মরম অছ
লৈবনা ঐখোইগী বাবানা মহেনগী M. A. তম্বগী খরচ কাওবা
য়েংখিল্লিবনি খংঙেনা? মহেনগা ঐগী ইচল কমলাগা—
অছগী জুংদা পঞ্চমীগা মহেনগা—খংজো মসে অতসিকনি ঐ
চংলে নডোন্দা অমুক ওল্লরোই। (চংখিবা)
(পঞ্চমী মথরাই জুঙাইডনা লৈছোই)

পঞ্চমী—করি! মহেনগা কমলাগা.....।

(ইমুংদগী মাধবী খোরকই)

মাধবী— পঞ্চমী নানা জুংবুংননা কমচুনা লৈরিবসিবু করি রাখলনো ?
নমিং অহু উত্রা জুমিং অসি ভাশিল্লকদৌরে ইমুংগী থষক
ইংখাং খর য়েংশিল্লু চংসুনে । অহুগা রা অমগা.....

(পঞ্চমী রা মচেং অমস্তা ভাদেনা ইমুংদা চাংখ)

ভাসিদি ঐগী অওইবা রা হায়রিবসিনি । নানা ঐগী ইচা
মহেনগী আশা ভৌজরিবদো কান্নদবা রাখলনি ।

(শিবদত্ত লায়েংডুবলগী মশা য়ায়া চোকথনা চংলকই)

আতিয়াগী ধাবু লামগে খঞ্জরিবদো নখরাং তেজুনা তারকপা
নংতনা নংগী করিসু ওইজবা কংলোই ।

শিবদত্ত—মাধবী, নানা মতম পূন্মমস্তা শৌ শৌ লাওচুন্নতা লৈরিবসিবু
করি তোরবগে ? কনাদনো নানা ভাংলিবজুবু ?

মাধবী— মনাং নস্তনা য়েংম চাজনিংবা লখ্যগী চাকনিবানা মহারানী
ওইনিংবা য়ায়া লৈরে ।

শিবদত্ত—মাধবী ! নানা হায়রিবদো কনাগী মরমদনো হায়বজুসু ঐনা
খুদবা নস্তে । পঞ্চমীগী মরমদা নস্তবা রাখল খন্দুনা নশাবু
অনেস্বা থাক্তা পুথগজু । মাগী'ন হায়বদা হয়া য়েংবদা কনা
উজ্জবী মরাইবক থিরবী চুপীমচা আসবু নানা অসি য়োন
তাথি তাওইনা ভৌরিবসি করিগীনো ? চুখরনে ? করিগুস্বা
মতমদা নানা হায়বা রা খুদিংদ মানা হিক্তোকপা ঐদি উদেন ।

মাধবী— পুক কবগী পুরুক থুংদে হায়বা অসিমদি খক কাওবীগজু ।

শিবদত্ত—মাধবী, ঐ য়ায়া কোক শাহুনা লাক্লিবনি রা মখা তারগজু ।
মহেনগী চিঠি অয়া লাকই ।

মাধবী— করি হায়রক্লিবা ? মশা ওমদে খোংতে হায়রক্লিবা ?

শিবদত্ত—মহারক্লিবা করি হায়রক্লিবাগে খেল খারকউ অসিনিদনা ।

মাধবী— করা খারকউ হায়রিবা ?

শিবদত্ত—রামদে লিখিঃ অমস্তনি ।

মাধবী— লুপা লিখিঃ অমা ! অহুক যান্না লেশদি করিগীনি হায়বগে ?

শিবদত্ত—লাইরিক লাইগু লৈগনি পরীক্ষা নকশিল্লক্রে হায়রক্লি । ঝংজে
ঐবা ভৌপদবসে ।

মাধবী— হায়রক্লিবনি দেনা উপাতি ভৌহুনা ঝংবা ভারেদনা ।

শিবদত্ত—দেনা উপাই অদো লৈশিল্লক্রে চিঠি হেক খারকপা খুদিংগী
খেল নস্তনা মানা করি হায়রকপা লৈঐবগে । চহম চহমনা
অভোহা ওউহুনা খাতিবা খেল আস মশিঃ নাইজে—মগী
মরলনা খাঃ কোইশিল্লক্রে সিদগীদি য়ুম ঈংখোল য়োম্বোকপা
ভারক্লিবনি । (মাধব চংলকই)

মাধব— শিবদত্ত বাবু ।

শিবদত্ত—এ—মাধব বাবু লেংশিল্লকউ খুদা শোমদা লেংশিল্লু । (মাধব
ফন্সী) চংলু মাধবী চা ভুং খর ভৌরকউ । (মাধবী চংখিবা)
করি থবকৌনো মাধব বাবু ? অনা অয়েক যাওবরা ?

মাধব— অনা অয়েক (নোক্তুনা) খংলু শিবদত্ত ঐদি নঙোন্দা খেল
পিবা লাকপা নস্তে ঐগী নঙোন্দা লৈবা হিসাব অহু খেংদোক্লবা
লাক্লিবনি ।

শিবদত্ত—হোই হায়রকম খোকপা রানি ।

মাধব— নংগী নচানিবা মহেননা M. A. ডক্লগী খেল ধুমগী মরলনা

ননা হায়কঃজিউনা ঐনা খুং হেতা লাছোকইবসি নংগা
ভাইশেল ওইনিংকী আশাদগীনি ।

শিবদত্ত—হায়বিংবহু..... ?

মাধব—ঐগী পুং ননা শোইদনা থংকম থোকই । নহাকী নচানিপা
মহেনদা ঐগী ইচা কমলা থাংগে হায়বসে ঐগী মডম কুইনগী
মযাদগী নিংজরকবা আশানি অহুনা ঐগী আশা অসে ননা
কাইদনবা শিল্প । অহু ওইরবদি পুয়মক ইক ফনগনি ।

শিবদত্ত—অহুদা..... ।

মাধব—অহু আদা অমুক ভৌরগহু । হনক লাক্ৰিবা পুজাগী ছুটি
অসিদা মহেনসু বিনয়সু লোইনা ধোরকগনি হায়না তাই অহুনা
হনক ছুটি ধোরকপা অসিদা লুংগে খোংদোংনবা..... ।

শিবদত্ত—মাধব বাবু, হাকম অসিদা অমুক মজুং মপান হাইজরোই ।
ঐগী মহেনগা পঞ্চমীয়া লুংগে বা হায়বসে ঐগী লেপত্রবা
আশানি । অহুগা মখোই অনি মপুংকিঃ অমতনি হায়বহু ঐনা
থংজবা কুইরে ।

মাধব—হাকম অহুসু মীনা কান্না কানি ভাংবদগী ঐসু তাবা ফংতি ।
অহুবু ঐনা থাংজরমদে । করি মরমগী থাংজরমদে মহুদি পু পাং
পুজাবী পিদং-পাংপনী য়োকচবী হুশীমচা অমবু মচাগী মমো
ওইহুনা লুংগে নিংমগনি হায়বসে ঐনা মংদসু থংজমদে ।
অসিগুমলবী হুশীমচা অসিবু নচাগী নমো ওইহুনা থংজবদি
মীনা নহাকপু করি হায়নগনি । নশাগী মান-সম্মানসু থং
য়েবা কৈ ।

শিবদত্ত—মাধব বাবু, ঐগীদি খেনা হায়জরিবসিনি মরাইবক থিয়বী
 জুগীমচা অসিগীদমক্তা ঐগী মান-সন্মান লোটনা কথোকপা
 উল্লগনি।

মাধব—(খাওরপা) অহুদি নংগী নচানিণা মহেনগীদমক্তা থা থা খুদিংগী
 লুপা অশুক রান্না পুথোকপগী ঐগী করি তোজবা?

শিবদত্ত—অহুগীদমক্তা ঐ অসি অদোমগী লমন তোজবনি। অদোমগী
 লমনদি দেশা উপাই তৌদুনা খেদোকচরমগনি, অহুগী মমল
 লৌদুনা ইচাবুদি য়োনজরম্মোই। মসিৎসু নস্তনা পঞ্চমীগী
 লৈখিজবা মমা মপাগী মফমদসু ঐনা স্বাশকচথরে।

মাধব—পঞ্চমীগী জ'র অসি লোরবদি?

শিবদত্ত—মহুগী অথদি?

মাধব—ঐগী ইচানিণা মহনসু পঞ্চমীগীদমক্তা ভাওরে। মহাঙ্গা হাই
 পঞ্চমীবু লুহোংবিজবদি ছ চাফুনা খিগান হায়না। অহুনা
 মাইটৈ অম্মিমকী অফব' ওইনবা পঞ্চমীনা ঐগী ইমো ওইজরগে
 অহুগা কমলানা নমো ওইনিরে।

শিবদত্ত—রাকমসিণা ঐবু অমুক ওংপীরগজু।

মাধব—হ'...হা...হা নংগী ফননবা হায়বা রাকম অসিবু নঙোলা
 ওংপা খোজবরা? করে, ঐ চংলগে। অহুগা অসিমদি
 হায়বিরমগে—ঐগী স্বাদা নংনা ধৌওইজবদি নংগী অসাবগী
 ওমথে লৈরোই মুন্ন রাখল ডো। (চংখিবা)

(শিবদত্ত রাখল তৌহনা হংগং-হন্দা চংফুনা লৈ—পঞ্চমীনা
 ইমুংগী চা পুথোরকই।

পঞ্চমী— বাজিহল ।

শিবদত্ত—কদাই পুরকউ ।

পঞ্চমী— (শিবদত্তদা চা পিবা) খুড়া মাধবতি ?

শিবদত্ত—চৎধরে । চাহু পুশিনধরো । চংলো ইপাসু চংল্লগে ।

(চা থকপ), (পঞ্চমী শিবদত্তদা করিগুয়া রা অমা হায়নিংবগী
মঙংদা লেলুনা লৈবা)

করিনো করি হায়নিংবগে ?

পঞ্চমী— বাজিহলনা শাওরোইকো ?

শিবদত্ত—নংগী নফমদা ঐনা শাওবা ! হা হা হা হা ঐনা করিগুয়া
মতমদা নংগী নফমদা শাওখিবা লৈগুয়া ? হায়নু করি
রানো ? হাইয়ুনে ।

পঞ্চমী— বাজিহলগা খুড়া মাধবকা ডাংনবা রাকম পুন্নমক ইমুংদগী ঐ
লোষ্টনা ভাজরে । খুড়া মাধবকা রাহুদা বাজিহলসু রাবিয়
ঐগীদমস্তা করিমস্তা খনবীকগহু । ভামো মহেনগা কমলাগা
লুংহাংবনা পুন্নমকা অফবা ওইগনি ।

শিবদত্ত—পঞ্চমী—

পঞ্চমী— খুড়া মাধবকা মচাঙ্গুপী কমলাদি ঐগুয়া লাইরিক হৈতবী
শকখিবীসু নস্তে । হিরম খুদিদা ঐতোনদগী হেনবোনি ।

শিবদত্ত—হা...হা...হা অঙাওবী, মহু ওইবা রাইরাই তুন্মীন লৈয় ।
শিবদত্ত লাইরবা মীচম অমা ওইরখা রাই অহুব মানা হায়-
খিবদদি কৈদোহুংদসু হোংলোই । খংতু পঞ্চমী, ঐগী আশা,
ঐগী গুংঙাইবা মং শোইদনা মংকাওনগনি ঐগী মহেন অফাওবা
কোলার অমা ওইগনি—মাগী মিংচেংনা লৈপাক অসিবা শিন

ধুংগনি, ধুংগ অসিগী সেবা তৌরগনি । অহুগী ভুংগা নখোই
অনিবু লৈপাক পুংজাও থিনুনা বাজাইনে বেঙ্গুননে লুহোংগনি ।
(মতম অসিদা দেবেন চংলকই)

কনানো—দেবেন ।

দেবেন— মানি ঐনি ।

শিবদত্ত—পঞ্চমী, চংলু মচা অঙাওবগীদমক্তা রাজরবী নমাবোক অদো
মচা অঙাওবা হক্ক্রে হাইক । (পঞ্চমী চংখিবা) দেবেন
নংনা য়ম থাদোকুনা চংখিবা হুমিং অহুদগী মহানমথে নং
কদাইদা লৈকই ?

দেবেন— গোহাটিদা তাদা বিনয়খোইগী মনাক্তা ।

(মাধবী অমসুং পঞ্চমী ধোরকই ।

মাধবী— দেবেন ।

দেবেন— ইমা ।

মাধবী— অসুক কুইবা নং কদাইদা লৈকই । নগীদমক্তা নমা ঐবা
রাবা নং করিনতা খংজা ? নশকসু য়েংবা স্বাজে । চংলু
পাবুংগা লাজে হায়ক । চংলুনে পাবুংগী খোং পাইহুনা লাজে
হাইয়ু ।

শিবদত্ত—অঙাওবা, নং ঐবু শাওরিবরা ? নপা ঐনা নংবু ওকশসু
শিংশসু হায়হুনা ভাং শকপদি নহাক্রা খাংবা ওমদে । অহুগা
মচাগীদমক্তা মমা মপা ওইবনা কয়গী মতিক রাজবগে হায়বহু
অপংবা মচাশিনো উবা ওমদে ।

দেবেন— (মপাগী খোং শোকুনা) পাবুং, মসুং অসিদা হায়রা ইন্দবা
মচা হায়বহু ওইজরোই ।

শিবদত্ত—দেবেন, গৌহাটিদেবী নতুনদা লাকপরা ?

দেবেন—ঐ ভাদা বিনয়দা লাকমীদেবী ।

শিবদত্ত—করি বিনয় খোরকদা ! নয়দা ? ঐনা নংগী তাদা বিনয়দা
মানা খোরকদা মতদা নংগী ভাদা মহেন্দা লোইনকউ হায়দা
চিঠি ইতিবিন । নতুন নয়দা নতুনদা করি হাইনকই ?

দেবেন—ঐ ভাদা উনরক্তে । ভাদা বিনয়দা মচিন্দা তাদি ঐখোইদা
তাদি মণিপুরদা খোকখিরোই হাই ।

মাধবী—দেবেন, নংগী গৌহাটি ভাদা চেলুরদা নংগী নয়দা উনরক-
ত্রিদি করিগীনো ? (দেবেন খুদদা) খুদু করিগীনো হায়দা ?

শিবদত্ত—নয়দা লাকত্রিদি ছুট কন্দবনদা ?

দেবেন—পূজাদা ছুটিদি খানদেবী ।

শিবদত্ত—অত্ৰিদি ? পরীদা নকশিলকপনদা নংগী মণা মতদবনদা ?

দেবেন—অমত্ৰি । নতুন ।

শিবদত্ত—অত্ৰিদি করিগীনো ? করিগীদমত্ৰি মহাদা লাকত্রিদি ?
করিগীদমত্ৰি ভুদীনদা লৈরিবনো খুদো হায়দা । অত্ৰিদি
... অত্ৰিদি মণী মরদা ঐনা তারিবাশি অসি অচুদা ওইদা
তারবদা ? দেবেন, নয়দা মরদা ঐনা তারিবা পাওশি
অসি অচুদরনে ? করি.....মত্ৰি অমদা চৌরজিৎদা হায়খিবা
“ওকুদা সজদা লোইনরে অমাংবগী লখীদা খোং খোংজিলে
মসি অচুদা ওইদা তারবদা !

মাধবী—লাওখোংতুদা পাখংতুদা ভাংঅবত্ৰি তদা ইদা ভাংনশি কৈদো-
বগে । বিনয়দা খোরক হায়বদি মহাদা কৌরদা মূদা হংখিসি
কৈদোবগে ?

শিবদত্ত—নতুন নতুন মত্ব ওইব' য়াৰোই এগী মচেন মাংবা ভাৰবা ?
 মত্ব কৈদৌজুংদন্থ ওইবা য়াৰোই । এগী আশা, এগী জুংঙাইবা
 মং কৈদৌজুংদন্থ অৱেশ্বদা তাহলোই । এ কনাসীস্থ মৱা
 লোৱোই এ কনাদন্থ হ'লোই—এ চংকনি—এ ইশামক
 চংকনি—গোহাটি ভান্না এ চংকনি এনা মাগী মৱমদা
 ভাৰিবা পাওশিং অসি মীনস্থৱা—অচুস্থৱা হায়বত্থ ২শামকুগী
 খংলুগনি । মাধবী, এ হুয়েংমক চংলগদবনি । নখোই পুন্নমক
 খংলো—এনা ভাৰিবা পাওশিং অসিনা অচুখা ওইৱমত্থমা
 মহাক্কা অমাংবগী লহীদা খোং থাংজিল্লমত্থনা এগী আশা এগী
 মং কাইহল্লমবদি থুলসিদা এ অমুক হন্থা মাট ওল্লক্কৰোইদবনি ।

মাধবী—নতুন নতুন ।

শিবদত্ত—থুল অসিগী মমাংদা মাগীদমক্কা এনা চাওখোকচবস্থা মাগী
 দমক্কা শাগংচৱস্থা আশা পুন্নমক অচুস্থ মানা মাংহল্লবদা থুল
 অসিদা মাই অসি উৎতুনা কৱল্লা লৈগনি । এ হুয়েংমক
 মহাক উনবা চংকনি ।

লাইট

অঙ্কমণ্ডবা উৎপা

মকম—আরতিগী য়ম ;

মতম—হুংখিল

(বদন ইটৈ মতেক মতেক উলহনা টেবিল চেয়ার খেংদোজুনা
লৈবদনী ; আরতি য়ান্না কেনা মপালরোমদগী চংলকই)

আরতি—বদন ।

বদন— ইটেবেম্মা ।

আরতি—ঐ ওসিদি হকচাং কয়্না হুঙাইতে কনাগুশ্বনা ঐবু হংলবদি
লৈতে হায়হুনা হলহনখো খংগেদনা ?

বদন— কনি । অহু ইটেবেম্মা, লুপা ফংগদবা য়ীতা ওইবদি ।

আরতি—মহুদি নং ঐ খম্বরগা থোকই ।

বদন— খংজরে ।

আরতি—অহু বদন, ঐগী তুংদা চিঠিকা লাক লাকপরা ?

বদন— ওসিদি লাক্তে ।

আরতি—ওসি তরানিরোম সুরে মহাকী ই-পাও অমন্তা ফংখিদবা ।

পুস্তিং অসি য়ান্না লাংতরুরে । নং চংখোকখিগহু ঐগী মিংদা
চিঠিকা লাকবদি ঐবু হেক ভাকলকউ ।

বদন— কনি । (আরতি চংখিবা)

ইটৈ (বদনগী)

ঐগী ইচে ইবেম্মা

ঐগী ইচে হুংখিবী ।

লুপা থোকউ থোকপী

সনা খোকউ খোকপী
 উফা খুদোপ যাইওইবী ।
 লৈয়াংশিংদা চ্চবম্বু
 শিঙেল লৈবম তাবদা
 খোইমু কয়ানা গাওনরি ।
 ওনাংবা মাইটৈকদা ওল্লিবী
 শিঙেল মুমিংলৈগুহীনি ।
 ওইনিংবা মচুদা ওইরিবী
 লৈয়াং লশিং লৈগুহীনি ।
 ঐগী ইচে ইবেম্বা—
 ঐগী ইচে মুংলিবী ।

(মন্তম অসিদা Mr. বরো চংলকই)

বরো—(খুবাক খুহুনা) Nice ! Nice ! বদন, কমদোরি ?

বদন— মুঙাইরি বাবু । বাবু, ইমু'লোমদা লেংলিনবীজবম্বু ঐগোল্লা
 হেস্তা হায়বীম্বু করি খবকীনো ?

বরো—বদন নং রা গাংবদা হিদাক যাল্লা তৈরেনা । নখোই নচে ইবেম্বা
 লৈবরা ? অমুক্তা কোখোরকউ অরুবা রা অমা গাংনগদবা লৈ ।

বদন— ঐখোইগী ইচে ইবেম্বা বদদা লৈভে ।

বরো—লৈদা । অমুক্তা কোখোরকউনা ।

বদন— লৈরগা লৈ হায়নি । করি তোই হায়বগে । মীনা লৈভে
 হায়রগী । লেংঙো ।

বরো—(রাখল ভোনা ভোনা) অচুয়া খুদোনবীদদি বি পক্কাইদৌরিশে ।

(কুরিংখাওদগী লুপা ১০ লৌখোঙ্গা) বদন, শে লুপা অসি লো ।

বদন—কয়ানো বাবু ?

বরো—টেন রুপিজ ! শে নচে ইবেস্তহু অমুক্তা কোথোরকউ ।

বদন—(লুপা লোরগা) লৈবরা লৈতবরা অমুক্তা রেংজরুখিগে ।

বরো—O. K. হরিঅপ । (বদন চংখিবা) (বরো চুরট লৌখোঙ্গুনা

চমতুনা থকই চেয়ারলা ফমতুনা লৈ ; মতম অসিদা আরতি ইমুংদগী

থোরকই বরো হোংলগা) নমস্তে হারতি দেবী ।

আরতি—নমস্তে । ফহীউ । (বরো কন্ম্য) করি থবকীনা ?

বরো—অতক মোহোননা করি অমুক হংনিংঙাই লৈরিবগে ? ঐগী

হিরোইনবু লোবা লাকচরিবনি ।

আরতি—Excuse me Mr. বরো, ঐদি অদোমগী হিরোইন নংচদে ।

ষ্টেজদা করিগুহা প্লে অমদা হিরোইনগী রোল লোজবতনি

বরো— I am sorry, নস্তবা রাখলদা পুবিগহু ।

আরতি—খংজরে । হেবিং ইজ ডি নেচর হায়তুনা হৈনবী অদো

থাদোকপিব। ওমলোই ।

বরো—করিনোনে নাপ চাদবা ।

আরতি—বদন । বদন ! (বদন থোরকই)

Mr. বরোবু থোংগোল ফাঙবা থিন্দোকউ ।

বদন—লেংখোকঅসি ।

বরো—ঐ মিং তাংজদে—থোকখিনবগী লহী ঐশু থংজৈ ।

আরতি—চংলু বদন Mr. বরোনা থোরকপলা অমুক পন্দনবা থোংগোল

হাংদোকলু ।

বদন— কনি । (বদন চোখিবা)

বরো— আরতি দেবী, It is a great insult,

(মতম অসিদা মহেন যুগী নেশাদা ভাঙুনা চালকই ।

মহেন— Oh ! Mr. বরো মকম অসিদা করি থবকী ?

বরো— আরতি দেবীবু ঐগী প্লে অমগী নেকপা লাকচরল্লিবা ।

মহেন— Very sorry, খবীমু আরতি হৌজিক Stage গী হিরোইন

ওইজে—মহাক্তি ঐগী পুলিসী হিরোইন ওইরবনি । under-stand ?

বরো— ঐদি খংদেদনা ।

মহেন— Get out.

বরো— Thank you.

মহেন— I say you get out.

বরো— নাপ চাদবা । (চোখিবা)

আরতি—ঐ অসি নংগী ওইরবনি হায়না ধোনা কনা অমদি অপনবা লৈতনা Mr. বরোদা করিগীমক্তা হায়প্রিবনো ?

মহেন— অকাইবা লৈবরা ? হা...হা...হা...ওসিদি নংগী করিগুয়া রা অমক্তা তাররোই ঐ অসিদা লৈগনি অস্থি নোংশোইবা নংগী ননাক্তা লেনগনি—ঐহাক রাশক্তুনা লাক্লবনি ।

আরতি—নং ওসিসু অমুক যু থক্তুনা লাক্লিবা করিগীনো ?

মহেন— পুন্নিগী অরাবা হুংঙাইভবগী মৈচাক অসে পুবা ওমদ্রে । ওসিদি নেশাগী মথক্তা ভাঙুনা হুংঙাইবা হায়বদো ভাশোনা থিবা লাক্লবনি ।

আৰতি—অচক্ৰ জ্ঞান ভাৱনা মীৰ্জাই অমৰা অসি য়োনা মাংথৰল্লিবা
কৰিগীনো ?

মহেন—মাংবা । হা...হা...হা সিদগী কৰি হেৰুৱা মাংথৰল্লিবা লৈরি-
বগে ? ঐবু অকবনি কনানা হাৰিৰিবা ? ঐবু জ্ঞান ভাৱনি
কনানা হাৰিৰিবা ? ইৰৈপাক খুং খাদোকতুনা মীৰৈপাক্তা
ইহৈ তহা লাক্ৰে হুদীগী নেশাদা ডাওহুনা লৈরে । অহুব
আৰতি, নংগী ননাক্তা লৈবা ফলিবমখৈদি ঐগী পেন্দবা
কৰিনু লৈতে সংসাৰ অসিদা নহাক নন্তনা ঐগী কনানু লৈতে
নংনা ঐগী ধৰাইনি—নংনা ঐগী পুজিনি । (আৰতিগী
মনাক্তা অনুম চংশিনবা) Come on darling, চাক্ৰবা
খম্মোইখে ওসিদি ইংহল্লো ।

(মন্তম অসিদা বদন মপালৰোমদগী চংকই)

বদন—ইচেবেশ্বা । মী অমা উনবা লাক্ৰি ।

মহেন—হোনবা খংদবা মচা কনামো ? ভাৰ্গৱ অসিদা নংজবদি মন্তম
লৈতে হাৰবৰা ? চংলু বদন লাক্ৰিবা পাধাহুদা হাইৰু হৌজিক
interview গী মন্তম নন্তে হাইৰু ।

আৰতি—বদন, কনানো চংহল্লকউ ।

মহেন—ঐগী ৰাণীনা ৰায়বদি ঐগী আশতি লৈতে চংহল্লকউ বদন ।
(বদন চংশিবা) য়োংগোই darling, নংগী অপাহুনা ঐগী
অপাহুনি নংগীদমক্তা বৰুপ কাইনবনি—সংসাৰ পুয়মক
খাদোকবনি অহুনা ওসিদি ঐগী অপাহুনা নংনা অমুক্তা খুংহল্ল ।

আৰতি—নংগী কৰি অপাহুনো ।

মহেন— শুধু নং কজরবা শাখেক অমতা, আই মির Dance.

But one thing নং শাগদকা জগোইদি Western style.

আরতি—হায়বদি টুইশ ?

মহেন— Yes, correct. Please start my darling. Please.

(আরতি টুইশ ভোবা মহেনস্থ নেশাদা তাওতনা মাগী মছুং ইনবা ; মন্তম অসিদা শিবদন্ত চ'লকই ; মহেনগী মডো উবদা অঙকপা ছুংড়াইতবা অমদি শাওনিংবনা মশা অহ লৈকম চাকম খংদবা)

শিবদন্ত—(শাওনা) মহেন !

(আরতি টুইশ ভোবা লেগা শিবদন্তদা য়েংবা)

মহেন— What is the matter. Come on darling. Come on. (খুবাক খুতনা) চা ! চা ! চা !

শিবদন্ত—মহেন !

মহেন— Dont disturb. Get out, (হুয়া য়েংখোরকপা) ও কনানো ? হা...হা...হা...হা my good father করিগী লেখুনা লৈরিবনো ? নিংখিনা কস্বীয়ু নচাগা নমৌগনা শাবা জগোই মিৎ পেয়া য়েংবীও কস্বীও (শিবদন্তগী খুজ়েং পাইগে ভোবা)

শিবদন্ত—(খেলাও লাওবা) খোকহু । হা...হা...হা হুমদগী ভারকপা খঙকপা পূন্নমক মীনহা নংলমজ্রবা । পূন্নমক অচুহা ওইরলবা ।

মহেন—ঐবু ইকাইবা পিবা লাক্রিবরা ?

শিবদত্ত—নংগী জুংগাইরবা পুলগী রারী অসে নাকোং অসিনা ভাবদা
পেল্লকত্জুনা ইমিং অসিনা য়েংগে হায়জুনা লাক্রিবনি ।

মহেন—হৌজিক্তি উরে বাবাগী নিংবা থুংলেদনা ?

শিবদত্ত—(খাঙনিংবা অমদি কপনিংবগা লোইননা) চুম্বী নিংবা থুংলে
মতম কুইনগী মমাংদগী ঐগী নিংজরকপা আশা নংগীদমস্তা
মতম পুম্মস্তা মজ্জবা ঐগী জুংগাইবা মং ওসি মিৎনা কুম্মদা
খংহৌদনা লোইনা মাংখরে । ওসিদগী হৌরজুনা ঐগী ইচা
মহেন অদো লৈজ্জে শিখরে হায়না লৌরগদবনি ।

মহেন—No, No, মদু হায়গজু ওসি মহেন শিজ্জ—জগং অসিনা
হিংজুনা লৈরিবে ।

শিবদত্ত—চুম্বী হিংজুনা লৈরি । ওসি হিংজুনা লৈরিবা মাংদা লেপ্লিবা
মহেন অসিদি লাইরবা মপাগী অহাবা মশক খংবিদবা জুংগী
খম্মোইনা মাগী ওইবা হিংচা হাইউদ্বা শাগা পাংখকনি ।

মহেন—ঐবু শা !

শিবদত্ত—নংবু শানি হায়বদা করি চিননিংঙাই লৈ ? লাইরবা নপা
ঐনা নোংজু-মুংখা খাস্তনা শেল হানা তান্দুনা নংবু নহৈ
তমহনবা খাবদি অসিগীদমস্তরা ? নংগী ননিং থুংলগা লোইরে
হায়জুনা নংগী শেল খানবা হোংনবদা লৌদগী শিংদগী পুম্মক
মীগী মথুস্তা লৈখরে মীগী শেলনা খাং কোইরে । অহুগা
বেশাদা ভাওহুনা জগোই শাবীগী মকমদা লুপতুনা পুম্মক উংতা
ছি হৈবা তাহুজবা ? মাসিবু মীওইবগী লিচংলা ?

মহেন—ঐ অঙাং নংত্রৈ ঐগীস্ ইজৎ খর খর থমনা রা ঙাংবিবু।

শিবদত্ত—ইজৎ। ইজৎ মশক খংদবা নংনশ ইজৎ থন্য পামলি। নংনা ঐগী মান-সন্মান ইজৎ পুন্নমক্ত মাংহন্নগা নং নশাঙ্গী ইজৎতি থন্য পামলিবরা? (কপুনা) অহিঃ জুংখিল মতম পুন্নমক্ত ঐনা আশা ভৌজরন্যো নংগী হুংভাইরবা মং মংলন্যো, নোংমা নংত্রগা মোংমদি ঐগী ইচা মহেন অকাওবা স্কোলার অমা ওইগনি মাগী মিঃচেনা লৈপাক শিনবা থুংগনি খুল অসিগী সেবা ভৌরগনি মতম অহুদা ঐবু কনা'মত্তনা খুনহুংগী ওবা হায়না নোক্কা ওয়রোই স্কোলার মহেনগী মপানি হারহুনা ঐবু ইকাই থুন্নবীগনি হায়না—অহুবু আশা অদো ওসি মক্কা ফংনা কংথত্রৈ। খুল অহুগী মমাংদা ওক অসি রান্না হায়গংতুনা লৈবাদ হায়রুগহু পুলি চুপ্পা শা নংনা ঐবু ফিরক থুমহুনা লেলহনগদৌরি।

মহেন—মফম অসে কপ্পা লাওবগদি কয়্য চুনদে। হায়নিংবা খর হায়রবদি চংথরো। ঐবু শাওহনগহু।

শিবদত্ত—করি হায়বা?

মহেন—(চঃশিল্পরুগা) I say you get out.

শিবদত্ত—করি হায়বা? (মহেনগী মথজাইদা খুপাক্সা থাবা; মহেননা শাওহনখিবদগী মপাদা থুং হনগে ভৌবা)

আরতি—করিনো অহুম হৌনবরা? (মহেনবু খাখা)

শিবদত্ত—বু অমহুং জুগীগী নেশানা থুমহৎখিহুনা নংবু পোকপগী মথজা থুং থাগে থনবা আক পাক নাইদনা ঙাংবা। থংজু পাপী

হুন্দরী মপোক্তা নস্তে মপোক মপোক খুদিংদা হুঁদুখরনা নংগী
নরাল কৈদৌহুংদনু ভাকপিরোইদবনি । অহুগা অসিমগা হার-
বিরমগে অপংবা লিকলি মচেংপু মগিনি খল্লিবলো নংগী অপংবা
রাখলনি । (চংখিবা)

মহেন— হারনিংবমথে হারজো—আরতিনা ঐগী থরাই—ঐগী পুলি !
কো Darling. চাওখংডবা খুন্নুগী অহল ইপানি হারবদা
ইকাটনিঙাইগী মশকনি । জ্ঞান তাদবা অহলনি নং শাওমুকো
Darling লাকও ইমুংদা ঙাইহাক্তা পোংথাগে হকচাং অসি
য়ান্না চোকথরে, মাথা অসি পুবা ওমজে লাকও চংখি
Darling. (আরতিদা ঙা-থংনা মহেন ইমুংদা চংখিবা)

লাইট

মরিশুবা উৎপা

শিবদন্তগী স্তমনি ; মডমদি হুমিদাংরাইনি ; (মাধবী ইমুংদগী প্রাসটিকী
থাও অমা পাইছনা ধোরকই ;)

মাধবী—পঞ্চমী ! পঞ্চমী নংবু তারিবরা ? (পঞ্চমী ধোরকই)

পঞ্চমী—করি হারগে ইমা ইবেন্না ?

মাধবী—ওসি অসিনি নংগী বাজিহলগা নংগী তামো মহেনগা
থুংলগনি হারবদনু ওহাক লৈরবদি লাকপনু য়ারে । ঐ
কৈখেলদগী ঙা-চাক খরদং য়েংলুগে নং ইমুংগী খবক ইংখাং
লোইশিঙ্গনু ।

পঞ্চমী—হোই ইমা ইবেম্মা ।

মাধবী—অতুগা চাখুমগী ঈশিং মাইশিংদি শোক'চল্লুববরা ?

পঞ্চমী—উসাইনা শোকচিল্লুরে ।

মাধবী—অতুদি ঐ চংলুখিপে । (চংখিবা)

পঞ্চমী—(হরাওনা) ওসি ভামো মহেম থংলরগদবা ! অকাওবা স্কোলার
অমা ওইতুনা খুল অসিদা লাক্কগদবা ! খুল অসিগী সেবা
ভৌরগদবা ! মী পুম্মমক্কা মাগী মমিং শোম্মগনি ঐহু চাওথোকচবা
কংলগনি । করি, বাজিহলনা মতম অমদা হারুখিবত্তুবু.....
মহাকা ঐগা লুহোংবিগনিঅতুগী তুংদা ঐখোই অনিনা
পোকপা.....(হরাওবা লুংঙাইবা লুংনাংবনা থুমহংখিহুনা
বা মখা ভাবা ওমদবা)

ইশৈ

ওসি পাইরক্কনি থম্মোই কোকিল

ভোংলরনি লুংশি কাইদোংদা ।

চেত্কা কোলোই লুংওনবা

লুজাগী পুক্রিং ছখিবা

খোংলরনি মখো পোংনা ।

তপ্পা লুমলিবা মালংবা

কাইদা কাইদা শিৎলিবা

লুংশি মপাওব পুরকপরা

তহুয়ুনে লুজাগী নাপদা ।

(ইশৈ লোইরমদাইদা মহন বেসালা ভাওতুনা চংলকই)

মহন — বা ! (পঞ্চমী খাশ্রেক খাঙি) হা...হা...হা মীপাইগল্প পঞ্চমী
এ হিচাবা নস্তে । নংগী প্রেমনা ভাওরবা প্রেম ভিকারিনি
এ আসে ।

পঞ্চমী— ভসিন্স অমুক লাক্রিবরা ? ইকাইবা হারবহু নংগী নশাদা মচেন
অমস্তা পঞ্চমী ?

মহন— ইকাইবা ! হা...হা...হা নংগী নকমদবু ঐনা করিগী ইকাইগনি ।
নংনা খিনা চৈরবহু ঐনা মুখিনা ভাগনি । নংনা কনা
শাখিনা কুহনহু ঐনা কুন্দুনা খাংগনি ।

পঞ্চমী— মকম অসিদা লাকপদা চোপ্লা ইকাইবা নংবা নস্তনা নংগী
করিমস্তা ওইজবা কান্নবা ফংলোই ।

মহন— ইশাগী ওইজবা খিবা লাকপা নস্তে নংগী কান্নবা পাওতাক
খরদং পিবা লাকপনি ।

পঞ্চমী— হুম নংগুস্তা নেশা চাবা মীওই অমদগী করি পাওতাক কংগ-
দৌরিবা ? চংকো চংলো ভানিংদে ।

মহন— বনদি মাগী আশা তৌরি মাগী রাখলনা অথোইবা লাইনিং
ওইজরি অহুব মহাক অহুদি মীগী ওইপ্রবদা ।

পঞ্চমী— কনাগী মরমদনো নংনা ভাংলিবদো ?

মহন— কনাগী মরমদা ওইগনি নংগী ভামো মুখিবা মহেনগী বানি ।
বিনয়না হাই মহেনদি নংগী রাখল মচেন অমস্তা খনখিজে ।
আ গোহাটিদা জগোই শাবী লীলা দাওবী অমগী প্রেমদা
লুপুনা লৈহোরে হাই ।

পঞ্চমী— মুখিদবা য়েখিবা মীবু কুন্দুনা ভাংবা হারবসিদি মশানা ভাবনি ।

মহন— ঐনা হায়বা খাজগবস্থ বিনয়দা চংলগা হংজর মীনস্থনি অচুস্থনি
হায়বচ্ মচ্চতলা নানা খংবা ওমগনি। (মতম অসিনা দেবেন
ইমুদগী খোরকই) অওইবনি পঞ্চমী নংব মীরাইবিরবা ধোওই-
বীদ্রবা মীশক অহুগীদমজ্ঞা নপুতি মাংহনুনা করি কায়গনি।
অহুগী শরকপুদি ঐ অসিবু জুংলিবা ওরবা নপুক্রিং অহু
খেমজিল্লনে মছনা নপুলি অহু লুংগাইগনি।

দেবেন—করি, নংগুয়া নেশা মপী অমদা লৈরগা পঞ্চমী মপুলি
জুংগাইগনিকা হায়বা শারদনা—খংজু ঐখোইগী তাদনা লীলা
য়াওবী অমগী প্রেমদা লুপুনা লৈরবস্থ (পঞ্চমী খাই লাওবা)
নংগী নখুবাক্তা পঞ্চমীবু শিল্লবদি ওইখোক্তবনি।

মহন—মছরা?

দেবেন—মানি; খাইসি চৈ যান্না হোংবনি। পরপ পরগ চংত্রা।

মহন—নংগী তাদনা খাদোক্লয়ে হায়ছনা নংগী তাদগা লুহোংগনি
হায়ছনা হায়ন-শিংনছনা লৈরববী পঞ্চমী অসি নংনা লৌশিল্লগে
অসিরা?

দেবেন—(শাওনা) করি! (পাইশিন্দুনা মহনগী মখোজের মেংপা)
রা অহু অমুক হরা নচিল অহুদা পনগত্রা? খুন্ম্ অমুক
হরা হায়খিগদরা?

পঞ্চমী—দেবেন।

মহন—দেবেন, না ঐঙোন্দা খুং খাজগহু। ঐঙোন্দা কুরবদি নংগী
য়ান্না কংলোই।

দেবেন—সিরা, নংনা ঐঙোন্দা কৈদৌগদৌরিবা?

মহন— নখোই আসে ঐখোইগী ইরল ভোনবা মীশকনি । ঐখোইনা
নিংলবদি খুদক্কা নখোইগী ইজং মাংহনবা ওম্বী ।

দেবেন—ঐখোইগী বাবানা ভোনজবনি ঐদি নংগী নরল ভোনদে
খংঙবরা ? ননা অহুয়গা হায়রগা ঐনা কিগনি নিংবরা ?

মহন— ঐবু ফুজু হায়বিরিবসিনি ।

দেবেন—ফুজু হায়রবদি নচিল অধিবজু খুতুমনা শুগাইবা তারে ।
(ফুগে ভোবা)

পঞ্চমী—দেবেন । (চংশিজুকুনা খাস্বা)

দেবেন—চংগো চংলো । (মহনবু খাদোকপা) পঞ্চমীনা খাস্বগী ভৌবনি
নংত্রষদি নখরাই অহু লৌখোকে ভৌবনি । খুল অসিদা
ঐখোই মঙাইরে খেল পাইবা, ঐখোই মঙাইরে ওন্দা ওইরিবা
হায়চুনা নঙক হায়গংলিবজু ওন্দা অমদি ওন্দাগী মপাবু
ফুজেকপা ওহা দেবেন ঐলৈবসি খক কাঙগজু খংঙেদনা ?

মহন— নং খংগনিদনা । (চংখিবা)

দেবেন—সিয়া ঐবু মানা খংগনিকা হায়চুনা অশিংনরিএ লৈরম্মু নং
(তানগে ভোবা)

পঞ্চমী—দেবেন । (খাস্বা)

দেবেন—মতাচাদবা শাববু ।

পঞ্চমী—দেবেন, ঐ নঙোন্দা রা অমা হংগে নং খেংনা ভাকদরা ?

দেবেন—হংঙু করিনো ? অখংবা ওইরবদি ঐ নঙোন্দা করিমস্তা থুপ-
লোই হংঙু করিনো ?

পঞ্চমী—ভামো মহেনগী মরমদা তারিবা পাঙশিং অসি অচুম্বরা ?
(দেবেন খুমদবা) করি ভৌরে তুম্মীন লৈরবদি ? অওইবচুদা তম্মু ।

দেবেন—নংনা তারিবা হাশিং অদো মীনহা অমজা নস্তে অচুহা ও'স্তনি ।

পঞ্চমী—অচুহনি হায়বা ! (নিংবা কারবা)

দেবেন—হা অসে গোহাটিদগী থংলবগা ঐনা নহান্না তুল্লগদবনি অচুব্ব
নংগী নথরাই হুঙাইরোই হায়হুনা তমদবনি । ঐনা গোহাটিদা
চংলুবা মতমদা তাদা মহেন উনরক্তে করিগী উনরক্তে, মহুদি
তাদা বিনয়গী মকমদগী মাগী মরমচং তাবদা ইকাইহুনা উনরক্তে ।
নস্তে মাগী হাসি ভোক্তাশি । ওসি বাবানা মাব পুরক্কপনিদনা
মহাক মশামক্তগী নংনা খংদোকচরো ।

পঞ্চমী—খংলিবা অসিদগী করি অমুক হেন্না খংনিঙাই লৈরিবগে ?
করি, বাজিহল শমদি ঐখোই খাই পুয়মক অরেহা তারবা !
(মতম অসিদা শিবদন্ত মথরাই হান্না হুঙাইতনা অঙাওবগী
পান্দমস্তম চংলকই)

দেবেন—বাবা ! (শিবদন্ত থুদে) বাবা ।

শিবদন্ত—(অঙাওবগী মীনোক) হা...হা...হা ।

পঞ্চমী—বাজিহল !

দেবেন—বাবা, নতোমদা লাক্কবদি করি তোরে ? ঐখোইগী তাদা
মহেনদি ॥

শিবদন্ত—(শাওনা খংলাও লাওহুনা) তুম্মীন লৈয়ু শা অচুগী মমিং
অচু অনিরক হন্না পনগহু । (হুঙাইতবা মীনোকা লোইননা)
শিবদন্ত ঐনা পোকপা ইচাদি মপাগী যাথং কৈদৌঙৈদহু
হিকতোকলোউ মপাগী আশা কাইহেন্নোই হায়না থুল অসিগী
মমাদা নাপলগা লোইননা চাওথোকচরহু ওসি পুয়মক

অরেন্দ্রনা ভারবা । ওসি খুল অসিগী মমাংদা ইকাইবা অমদি
মাইথিবগী কিল্লক খুমছনা পুলি অসি লেনবা ভারবা ।

পঞ্চমী— মহাক্সা করি হায়রক্সবগে ?

শিবদত্ত—মহাক্সদি Mr. A. পাশ ভোহ্লগা খুল অসিগী সেবা ভোহ্লগে
হায়ছনা লাইরবা মপা ঐনা লৈতা লৈতা কোক্তা খুং হাঙ্গমথৈ
মহাকপু মইহৈ তমহনবনি অহবু পুন্নমক উংতা বি হৈবা তারে ।

পঞ্চমী— তামো মহেনব ?

শিবদত্ত—কনাগী মহেন—ঐগী ইচা মহেন শিখরে । ঐনা উরক্সিবা
মহেন অসিদি করস্থা মখলগী মহেননো হায়বদা নেশারান্না
ভগোই শাবীগী খুয়াগী উফুল । শেরা, নেশাগী ময়াইনা
খুমহংখিছনা মাবু পোকপা মপা ঐ অসিবু মখাগী অঙাংগুয়া
উশিং খোঙইদবগী রাঙাং শিজিন্নরকপা, ভগোই শাবী অহুগী
মমাংদা ঐবু হই যেন তানবগুয়া তাল্লকপা অহুগুয়া শা
অহবু ইচানি হায়ছনা নিংখিগজ্জা মহাক অমা লৈরি হায়বসি
নিংখরোইদবনি শিখে হায়না লৌরগদবনি ।

পঞ্চমী— মমা মপা ওইবনা অহু য়োন শাওবিরবদি সংসারসিদা মচা
ওইবগী হিংনিংঙাই লম্বী কদ'উদনো ? লিননা মখুলনা চংঙম-
দাইদা চুম্বী হায়বগী মতাগুম জ্ঞান ভারক্সবা মতমদা নোংমা
নংত্রগাট্টনোংমদি মহাক শোইদনা বাবাদা লাল্লে হায়জরগদবনি ।

শিবদত্ত—লাল্লে হায়বা রাইহৈ অদো ঐগী নাকোং অসিদা হুকচং চংঙ-
রোইদবনি । মহাক্সা ঐগী খোং অসি কোন্নুনা চামরক হন্না
লাল্লে হায়জররবহু মপোক অসিমগী ঐনা মাবু ডাকপি-
রোইদবনি । যুম অসিদা খোং থাংজিন্নকপা য়াররোইদবনি ।

পঞ্চমী— বাজিহলনা অচ্চ য়োনা শাওবীরবদি নচা ঐখোইদি যুম
অসিদা করম্মা লৈবা ওমগনি । ঐ মুশীমচামক ওইববল্ল
গৌহাটি তাম্মা চংলুগনি তামো মহেন উনকুগনি ঐনা হায়জব
খরমধৈদি মহাক্সা ভাবীগনি ঐনা মাবু পুরক্সগা বাজিহলদা
লাল্লো হায়জহনগনি ।

শিবদত্ত—পঞ্চমী । (মাধব চংলকই)

মাধব—(নোকশিম্বুতুনা করেম্বুতুনা) শিবদত্ত ! নচা ইবুঙো স্কোলার মহেন
থুংলরবরা ? ঐগী যুমদা অনা অয়েক য়াওরে । ডাক্সর
বাবুব কোবা লাকচরিবনি ।

শিবদত্ত—(উতুনা শাওনা) ঐবু করেম্বুরিবরা ? ঐবু লাক্সরিবরা ?

মাধব— (নোকুনা) হা...হা...হা মত্দি নশানা ঋজবরা শিবদত্ত !
ঐ আসি ওখোজ্জা লাইবক কথ্বেদা নংগী নচানিপা নেশাৱালা
জগেই শাবীগী মকপ অতুদা ঐগী ইচা কমলা খাজরমদবসে
উচাগী লাইবক ফবনি ঈশ্বরনা ঐখোটবু কনবীরে ।

শিবদত্ত - নংগী হায়গদবা লোটবদি মকম অসিদগী থুনা চংত্রো

মাধব— তানজবল্ল ঐ চংকনি অতুবু অসিম'দ হায়নিবমপে নঙোল্লা
লৈরিবা ঐগী লুপা লিগি অনি অদো য়াম্মা থুনা পিখোরক্সবা
তো থোওউজবদি থুল অসিগী প্রধানদা তাকুনা কেটকী
মতোং লোগনি নথুং তুবুদুনা জয়জ্জা শে'বকত' ফাতুনা
পুবত্ অউবা ঐখোটগী থম্মোঠিনা খাবো ওমলোই অসিতনি ।

শিবদত্ত—মাধব, উশিং থোওউদতুনা করেম কাখাটনতুনা পংহাং ডাংগত্ ।

চুন্মী নংগী নরল তোম্মি অতুবু অসিমদি ঋঙে শিবদত্তদি
মীগী মরল ভোন্মুনা শিগদবা নত্তে ।

মাধব— লাইবক কবনি ।

শিবদত্ত—(খেলাও লাওচনা) চংখো চংলো ।

(মাধব য়ায়া কিনা চেনখিবা মাধবী চংলকপা)

মাধবী— করি ভৌরবগে ?

শিবদত্ত—করি ভৌরবগে ? নংনা কদাইদা চংলুরিবা ?

মাধবী— ইবুঙোখোই গুসি থংলগনি হায়বচুদা কৈথেলদগী গা-চাক
খরদং..... । দেবেন নয়ান্বা মহেনদি ?

শিবদত্ত—(শাওনা) কনাগী মহেন ?

মাধবী— নিপামচাবু ।

শিবদত্ত—মংগী নচা মহেনবু সংসার অসিদা লৈরি হায়না খনজবা
শারিবরা ? মহাক্তি শিখরে বুমসিদা অমুক হজুরোইদবনি ।
বুম মাংথোকউ চকু উয়াল থুয়াইয়ু ইবুং মাজোল রাই ডৈথোকউ
খুল অসিদা খংহল্ল মীয়ামদা লাউথোকউ শিবদত্তগী মচা
মহেন শিখরে সংসারসিদা লৈজে হায়না হা.....হা.....হা
(অঙাওবগুয়া ইমুংদা চংখিবা)

দেবেন—ইমা, বাবাসে শাওবনা লুতোন কাথরে । বাবাগী অরাবদো
শোইদনা হৌরকপা তারে । লাও ইমা ইমুংদা চংলখি ।
(দেবেননা মাং খাচুনা মাধবী পঞ্চমী চংখিবা)

যত্নাশ্রয় উৎসাহ

আরতিগী য়ম; মতমদি. মুখিলনি;

(আরতি চেয়ারদা কল্পনা ম্যাগাজিন অমা পারদুনা লৈরম্মী ;
মতম অসিদা মহেন য়মী নেশাদা তাওদুনা চলকই)

মহেন— আরতি, করি ব্যাবহারনো ? নংগী চান্না থোইবা husband
লাঙ্গগা নংনা নিঙাইদনা কমদুনা লৈখোক্লি ? করি ব্যাবহারনো ?
Stand up. I say stand up. (আরতি তন্দে-মায়ে
হোগলি) হা...হা ..হা my good darling. (আরতিবু
কোনগে হারবগী মতাওম চল্লিকপদা আরতিনা লৈখোকপদা
মহেননা চেয়ারগী পাস্বোমদা পাইবা)

আরতি—নংনা নোংমা নোংমগী থক-চাবা হেনগৎলক্লিবি করিগীনো ?
মহেন— হুংঙাইতবা নিঙমদবগী মৈচাকসু নোংমা নোংমগী হেনগৎলক-
লিবসিদি। নহাকৌদমক্তা পরীক্ষাসু হাইদোকথরে, ইপাবুসু
অথিবা হাইহেনা ইকাইবা পিছুনা জারথরে। ঐগীবি হারবসে
নহাক্তা জাইবনি আরতি।

আরতি—(চল্লিক্তুনা মহেনগী মকোক্তা নাল্লগা) নহাক্তা হান্না চোদথনা
উরে Darling ওহাক পোথারো।

মহেন— পোথাগে নহাক ঐগী ইনাক্তা লৈয় Darling। ঐবু
খাদোকসু। (মতম অসিদা বদন চলকই)

বদন— ইচেবেম্মা।

আরতি—করিনো বদন ?

বদন— দাঙ্গপিয়ন লাকই।

আরতি—(লাংডরুবা লোইননা) দাকপিয়ন !

বদন— হোই ইচেবেস্মগী মিংদা টেলিগ্রাম অমা লাকই ।

আরতি—টেলিগ্রাম । (থুনা যাংনা থোকখিবা বদনসু ইন্নখিবা)

মহেন— য়োংগী মচা দাকপিয়ন অসিসু তাজা অসিদা নংত্রবদি লাকপা
খংদবছুমঙাইরে । (ফুরিংখাওদগী চুরুট লৌথোকুনা চমচ্চনা
থকই) আশাকা পুমকাই হেক কাইদা ! (বদন পরপ পরপ
চংকই)

বদন— বাবু ! হো বাবু ।

মহেন— করি ভৌরে ?

বদন— ঐখোইগী ইচেবেস্মগী টেলিগ্রাম অচ্চ পাবদগী রাস্থথরে বাবু ।

মহেন— করিসু লুংখাখিকগগু বদন নচেবেস্মদো মখোইগী Drama গী
acting তস্থা ওইন্নমগনি ।

বদন— বাবু Drama গী acting তস্থা নন্তে । তপেংবা ইচেবেস্মদো
রাস্থবনি । শে বাবু হোগংলো । (মহেনগী খুদাং পাইছনা
চিংখংপা) অমুক্তা থোকলুশি ।

মহেন— ঐনা চংলগা কৈদোগদৌরিবনো ? লাকও য়েলুশি ।
(মহেনগা বদনগা চংখিবা অমুক মনেগা বদনগদা ভাবোই
শৌবোই তৌছনা আরতি চংলকই মহেনগা বদনগনা আরতিবু
চেরারদা কমহল্লি) আরতি ! আরতি ! বদন চংলো মংগী
নখৌ ভৌকরো । নচেবেস্মসে ওহাক ছুয়গা মরাইনা হোগং-
চরকনি । নং চংলো । (বদন চংখিবা) আরতি ! আরতি ! নং
ভারিবরা ! আরতি ! (আরতি মমিং পাংধোরকই) আরতি ।

আরতি—ঐবু শোকহু । (চেয়ারদগী হোগলি) ঐগীইশা পাইগহু ।

মহেন— আরতি, নহাক ঐবু লক্কাববরা ?

আরতি—লক্কাবা নন্তে মহেন বাবু । নহাক ঐগী মকম অসি থাদোজুনা
থুনা চংখরো । ঐবুসু থাদোকলমলো ।

মহেন— আরতি, ঐ নংগী মহেননিমে ।

আরতি—ঐ খংডি মং মহেননি । নহাকপুনি ঐনা চংলো হারববসে ।
ঐগী ইকমদা নংগী কান্নবা লোইথরে । ঐনা হায়জরি নহাক
চংখরো মহেন ।

মহেন— আরতি ক্বা অসে তশেংনা হায়ববরা ?

আরতি—মহেন ! (থম্মোই শোকা কল্পী)

মহেন— নংগী অসিপুত্বা লমচং নাইদগীগী খা ডাগী লিচং অসে ঐনা
হোঁজিক্তা খংবা ওমলে । নংদি শুপগী লুপাগীদমক্তা ঐ অসিবু
নংগী শান্নপোৎওম থম্মস্থনি নংত্রো ? ঐবু মক্কা কংনা মাংহল্লগা
মাইকৈ মরিমক্তা লম্মুকনহল্লগা ওসি ঐগী কান্নবা লৈজ্রে
হারববরা । চুম্মী হায়গনি মরমদি ঐগী ইপানা নংগী খরচ
লয়নবা খেল থারকজ্রে ।

আরতি—মহেন, ঐগী পুলিগী ড্রামা ওসি শান্নবা লোইরে । মতম
খরগী নংনা ঐগী নায়েক ঐনা নংগী নায়েক ওইরহতনি ।

মহেন— আরতি ।

আরতি—Please মহেন ঐবু ইতোমত্তা লৈহনবীহু । থং লোন্নহুনা
হারজরি নহাক চংখো ! Please ।

মহেন— চৎকনি । অতুবু গুসি ঐরা মরু কনা মাংলিবা অসিগী লমব
খুল্লগা চৎকনি । ননা হিংচনা লৈরবদি ঐগুখা মী করা
করাগী মপুলি মাংলগনি । মহুগী খুদোংচাৰনো নঙোনা অমুক
পিন্নরোই ।

আরতি—করি ভৌগদৌরিবা মহেন ? ঐবু হাৎকনি অসি মংজা ?
করে ঐবু হাংলো অতু ওইরবদি ঐগী মৈচাক পুন্নমকত্ত
মুংলগনি ।

মহেন— (অঙাওবগুখা নোঙ্গগা) হা...হা ..হা...হা নংগী অতুগুখা
লোনখা হাটৈ অতুনা গুসিদি ঐবু অমুক উং চাইবা মাররোই
লমচং নাইদবী ! নংবু ঐনা..... ।

(আরতিগী মথৌজোং মেথৎকে ভৌবদা পঞ্চমী চংলকই)

পঞ্চমী— ভামো ।

(পঞ্চমীগী খোজেল ভাবদা মহেননা হুয়া য়েংখোরকই)

মহেন— পঞ্চমী !

পঞ্চমী—পঞ্চমীবু কাওদি কাওরমদে খংবীরম্মীদনা !

মহেন— নহাক অসিদা ।

পঞ্চমী—মানি ; মপালদা লেপুনা লৈবা কুইরবনি ; নখোই অনিনা
ভাংনবা আরোইবা থাকী হাঙাং ভাবদগী ঐ চংগুতবা ওমজুতুনা
চংগুতবনি । (আরতিনা পঞ্চমীবু খংত্রিক মেজুতুনা লৈবা)
অহুয়া লেপুনা লৈরিবা করিগীনো ? চংখোরকউ লাও নংগী
লম্বীগী ভিংখংবু হুনজেক্সো ।

মহেন— পঞ্চমী ! ঐ খণ্ডি ঐনা ভৌরুবিবা মহাপাপ অসিনী প্রায়স্চিৎ
লৈররোই । মংনা ঐবু ডাকপিঅবদি শিরবা কাওবা ঐগী
শান্তি লৈররোই পঞ্চমী । (অভ্যন্তরগত চংকে ভোবা)

পঞ্চমী— লেপখো । কদাইদা চংলিবনো ? লম্বীদা দেবেনগা তাদা
বিয়নগা গাইছনা লৈরি । বাজিহলগী স্বা তাদনা ঐখোইনা
নবু লোবা লাক্খিবনি । মংনা বাজিহলবু ইকাইবা মাইখিবা
পিরকপা অমদি বাজিহলগী পুলিগী নিংজরকপা আমা পুম্বমক
অরেন্দ্রদা তাহনবদগী কুংগাইভবা স্বাখলনা লাইনা অমা ওইছনা
বাজিহলদি ওসি তরানি মঙানি অসি নোংমা নোংমগী শোন-
জিল্লকপা হেনজিল্লক্রে । বাজিহলগী লিংজেলদি নংনা খংলিবহু
মঙাই ঐখোইনা নংগী ননাক্তা লাক্খিবসে বাজিহলনা খংগুদ্বা
খোজবদি শাওখিবদগী ফুক হোগংতুনা ঐখোইগী খোংগুল
লিরকনি । মহু থোকাত্রৈদা নহাক ঐখোইগা লোইননা
থুনা মাণপুর খোজবা তোরসি ।

মহেন— (মথরাই শোকা) পঞ্চমী, বাবাগী মকমদা হায়নিঙাই লৈতনা
লানথরে । করয়া মাই পুতনা ঐনা বাবাগী মমাংদা লেপ্লগনি
পঞ্চমী । ঐনা লানখিবহুগী মতিক মপোক অসিমগী বাবানা
ঐবু ডাকপিররোই । নসে নসে পঞ্চমী ঐ চংপা গুল্লরোই
নখোইনা ঐবু ডাকপিহু । নখোইগী তামো শিখরে হায়না
লোরো । (কপ্পা)

আরডি— অদোমলা পঞ্চমী হায়বীদো ?

পঞ্চমী— মানি ।

আরতি—মহেন বাবুনা মতম অয়াস্বদা নংগী নমিং শোন্নি ।

পঞ্চমী—তুম্মীন লৈম্বু । তামো মহেননা ঐগী মিং শোনবছ হিংচাবী
নংগী মায়ানা কাওহন্নবা লাক্করম্মী নংত্রা ? হিংচাবী ! ছুপী
অমা ওইরগা ছুপীগী থম্মোই চেন্দবী !

আরতি—চুম্মী, হিংচাবীনি ছুপীগী থম্মোই চেন্দবীনি ; হৌজিকী মতমদদি
ঐ অসে হায়ারিবমথে পল্লগদবী ঐনি । অহুব নথোইনা ঐগী
পুল্লগী রারী তারবদি থংবা ওমগনি ঐমুক লাট্টবক থিবী
আস সংসারসিদা অনিকুরমগত্রা ? থল্লম্মী ঐগী পুল্লগী
রারী অসি কনাগী মক্কমদম্ব ফোংদোকলোই হারনা ; মীপী
অধিবা মীটৈ কয়া (কয়া) ডসি ফাওবা ঐনা নোকা নোকা
থা ছুনা লৈবনি ।

পঞ্চমী—করিনো ন গী রাদো ? অহুগা নংগী মিংত্রা পিরাং— ।

আরতি—মিৎকী পিরাংদি ওসিনা অহৌবা নন্তে । পুল্ল অসে কপ্পনতা
লেম্বল্লবনি । ঐনা হায়জরি নথোইনা ঐগী রা অসিমত্তদি
থাজরগা চংপৌখো—ঐনা পুল্লদা পাথোকথিবা পুরমক অসে
ঐগী অনাবা ঠপুয়োইবগী মথরাই কল্লনবগীদমল্লনি । (কয়া)

মহেন—করি ! নহাকী অনাবা নপুয়োইবা !

আরতি—হোই ! টেলিগ্রাম অসি পারগা থংগনি ।

(আরতিনা মহেনদা টেলিগ্রাম শিবা)

মহেন—(পাবা) your husband is dead !

(আরতি কয়া)

পঞ্চমী—হায়রিবছ করিনো ?

মহেন— আরতি! you are married! নহাক লুহোংলবী।

আরতি—মানি ঐগী পুন্নমক লৈন্নম্মী অহুব্ব ঙ্গসিদি করিমত্তা লৈত্তে।

ঐ অসে পুন্নমক কাইন্নরবীনি ইতোমত্তা ঙ্গাইন্নরবীনি। (কপ্পা)

পক্কমী— ইচে, নংগী রা অসে ঐ করিমত্তা ভাব ভাবা ভম্মে অমুক্তা

শেংনা তহ্মেয়।

মহেন— আরতি. নংগী পুন্নমী রারী অহু তাহন্নুনা ঐগী নিংগুমদ্বা

অসে অমুক্তা কাকহন্ন।

আরতি—ঐ অসি শাগৈ জাংতা ভোল্লবী ঐগীনি হায়বদা হন্ন রাংবদা

কনা লৈজ্জব্বী লাইবক থিরবী অমনি; অহুগা মহাক্তি শাগৈ

জাং অকবদা পোকপা য়ান্ন ইনাক কৈন্নাক থুনবা মচা অমনি;

মহাক ঐহাক লাইবত্তা অহুম থোকউ হায়না তম্মিবদগী

ঐত্তোই অনি লোনা লৈনবা ভুমিং অহুদগী হৌরুনা ঐনা

মরম শুহুনা মাঝু পোকপা অহল-লমননা ঐখোই অনিব্ব

ইহোন্নম্মী। ভুত্তাইবা আশাদা লাকমিন্নবনি অহুব্ব থংহোদনা

অরাবা ইপাক্তা ইরাক্তা হৌরুন্নে। মহাক্তি অরাবা উবদা

ঐনা মত্তোন্দা তত্তনা হায়জরম্মী নংগী অরাবসে য়েংবা ভম্মে

ঐব্ব থাদোকলমলো নখোইগী অহল লমনগী মনাক্তা চংলো

হায়না, অহুব্ব মহাক্তা ভাবিথিদে.....(কপ্পা)

পক্কমী—অহুদগী.....?

আরতি—মহাক লাইরিক লাইত্ত হৈবা মীত্তই অমনি অহুব্ব শেলগী

সংসার অসিদ্ধা শেল নত্তনা চাকরি কংবসু অরাবা অমা ওইন্নম্মী।

অরাবা থবক শুহুনা পুন্নি অসে হিংবা শুহুনা লাক্তরম্মী মহাক্তি

জুংগাই ঘাইকনা হোরকপা মচানিনা অরাবা থবক শুবদঙ্গী
মশাদা লাইনা পকলক্রে ডাক্তর কোচনা রেংহনবদা গুইথংবা
থবোখীদা য়ায়া থিনা খোকে ওপোরেশনগী দরকার লৈরে
হাইরম্মী। ডাক্তরগী পাওতাক মতুং ইয়া মহাকপু আ অথায়ী
ভেলোরদা থাথা তারম্মী। শেলগীদমক্তা অঙাওবীওয়া কোই-
চেন চেন্নম্মী অতুবু কংবা লৈরমদে। শেলগী মতুংতা ঐনা
করি কংডি মীগী নোকুবা অমদি করেন্নবা.....(কপ্পা)

পঞ্চমী—অচুদঙ্গী ?

আরতি—ঐগীদমক্তা মপুলি মাংগুক্রবা ইপুরোইবগী মথরাই কনবনা
ঐগী হৈথোনি খনবদঙ্গী মনা মনিব নাইদনা ঐনা মাবু ভেলোরদা
থারম্মী। শেলগী দরকার লাক্রে দরকার অদো পাংথোক্তবদি
য়াদবনিনা মীকুংখি থংজ্বা সমাজ অসিনা মপুং কানা নোক-
রশম্বু করেন্নরশম্বু হারুচনা লীলা যাওবী অমগী শক্তম লৌচনা
ইপুরোইবগী মথরাই কন্নবনা চোৎনজরকপনি। অতুবু জুংখি
হৈত্রবা জেশ্বরনা ঐগী হোৎনবগী মমল কংহনবীজে। (কপ্পা)

পঞ্চমী—খংলে ইচে, নংগী থম্মোইনী অশেংবা হারী তাবদা ঐগী
থম্মোইনা নংগী অরাবা শরুক খরদং য়াজরি। থংদবদগী
রাইহে খর হেনথিবা নংনা ঐবু ভাকপিয়।

আরতি—পঞ্চমী, নংনা ঐবু থার্জো শকলোন কয়া পুচনা, লোনখা রাইহে
কয়ানা, খেলনা ঐ অসি লমচেং নাইদবী হুগীগী ধর্ম ভাক্তবী
হুগী অম্মা নন্তে। মতুগী শাক্বীদি নংগী ভামো মহেননি।

মহেন— অচুদ্বনি পঞ্চমী আরতি ধর্ম কাইদবীনি।

পঞ্চমী—নংগী শেখলবা খম্মোইবু ঐনা হৌজিক্তা খংবা ওমজরে ইচে ।

নহাক গজাদগী হেরা শেখৌনি ।

আরতি—অজুবু পঞ্চমী, ঐখরগী ঝায়েন্দদি ঐ অসি দণ্ডি কংবা তারবনি ।

ইশাগী ওইজবা তানবদগী মী কয়গী পুজিবু ঐনা মাংহনখরে

মাংহনবখিংছুগী মছুংদা নংগী তামো মছেনস্থ যাওরবনি (কয়গী)

ঐ হৌজিক কনাগা লোইননা সংসার অসিদা হিংছনা লৈগনি ?

ঐগী কনাস্থ লৈজে । করিস্থ লৈজে । মহাকীদমস্তা ছুগী

ওইবা ঐগী মান সম্মান ইজ্জৎ পুন্মক য়োম্বোকলুবস্থ পুন্মক

অরেথ । তাখরে হৌজিক ঐনা সংসারসিদা হিংছনা লৈরুবগী

করি মমল লৈরিবগে ? (কণ্ঠনা চেনাখবা)

পঞ্চমী—তামো, লীলা লোইরে, হৌজিক্তি যুমদা হরুবা ভৌরসি ।

মছেন—যুমদা হরুবা ভৌরসি হারুবা ! হা...হা...হা

পঞ্চমী—ন'না অঙাওবগুয়া নোক্তিবা করিগীনো ? ওসিগী ট্রেনদা
চংখিনবা ভৌরশি ।

মছেন—পঞ্চমী, ঐগী যুম লৈতে ঐগী কনাস্থ লৈতে । ইশাগী খোংজিন

ইশানা ককচরবনি । ঐ ইশাদা মাংজবা নস্তনা লাইররবা

ইপাগী, খম্মোই কাইছনবা মক্ক ফংনা মাংহনবা, হোনবা খংজবা

শানি ঐসে । তাইবা মীওইবগী মরস্তা আ ঐগী লৈকম

লৈররোই জগৎ অসিদা ঐগী কনাস্থ লৈজে ।

পঞ্চমী—নহাকীদমস্তা ঐ লৈরিবসিদি ।

মছেন—নহাকস্থ ঐবু ডাকপিরগা চংখরো । ঐনা ভৌখিবা ইপাপ-

খিংছুগী প্রাইন্ডিং ভৌবা তারবদি স্তইসাইদ ভৌজবা নস্তনা

অভোঙ্গা পাইব লৈজবনি ঐ অস্তে । নহাক চংলো পঞ্চমী ।

পঞ্চমী—মদো নহাকী অরানবা রাখলনি । নতোমতা শিজরগা নপাপকী
প্রাইশ্চিৎ ওইগদবা নন্তে শান্তি কংগদবা নন্তে । আশ্বাষাট
তোবা হায়বসে পাপ লংজবনি । অহুগী শরকগুদি মাংলমচৎ
পুলিনা অরানবা কয়া চৎজবন্তু পাপ কয়া ভৌজবন্তু মতুং
অসিদা অরানবা অমুক চৎলরোই হায়তুনা রাখবপগা লোইননা
ঈশ্বরগী মকমদা চংজো মতুতদা নংগী শান্তি কংগদবনি ।

মহেন—চুম্বী ডাকপিহৈবনা ঈশ্বরগী মথোনি অহুবু ওক্তবা মচাগীমমক্তা
থন্মোই কাহৎলবা, ঐগী ইপানা মচা শা ঐবু কৈদোমুংদন্তু
• ডাকপিররোইনে পঞ্চমী ।

পঞ্চমী—তামো, মচাশিংনা চামরক লাল্লবন্তু চামরক হল্লা ডাকপিবনা
মমা মপাগী মথোনি । বাবাগী নাক্তা চৎলপা লাল্লে হায়বা
রাইহে অসিন্তা হায়ম্বুনে তামো ।

মহেন—অহুবু পঞ্চমী, করম্মা মাই পুতুনা বংবাগী মাংদা ঐনা লেপলু-
গদগেনে পঞ্চমী ?

পঞ্চমী—অহু য়োনা মী মচাগী রাখল চেনগহু তামো । ছুশিরবা
মচাগী মচিল্লগী লাল্লে হায়বা রাইহে অসি তারবদা খাংতুনা
লৈবা ওমগদবা জগৎতা মমা মপা লৈবা হোনদে ।

(মতম অসিদা শিবদন্ত মথুৎতা চৈন্ত অমা পাইয়তুনা চংজকই
য়ান্না শাওবা মাঠিথোনি ; মশাদি থর চোকথবা উরে)

বাজিহলদি যান্না থুনা শাওগল্লি অহুবু খোইখা লিনখা থাদুনা
ভুং কোইনা শাওবা মীওই অমা নন্তে হায়বসি নংনা ছেল্লা
খংলিবা নৎজনে তামো ?

শিবদত্ত—(শাওনা) পঞ্চমী ! নখোইনা ঐগী ইরা করিমস্তা তাদনা
করিগীদমস্তা শা আসিগী মনাস্তা চেলগ্নিবনো ?

পঞ্চমী—বাজিহল, বাজিহলনা তামো মহেনবু অমুক্তা ডাকপিয়ু ।

শিবদত্ত—ডাকপিবা ! কনাবু ? শা আসিবু ? হা...হা...হা মহাকথস্তা
ইরোল ইরাং তাকলে মীগী মরলনা খাং কোইরে অতুবু মহাকথদি
মী অমা ওইহল্লমগে হায়তনা অরা অনা পূন্নমক অদো নোরা
নোরা খাংলকপনি । মন্তগী মহৎতা ওসি ঐনা করি কংতি
খংলবরা ? মপাগী মফমদা মচাগী উশিং খোওইদবা রাঙাং ।

পঞ্চমী — বাজিহল ।

শিবদত্ত—পুলিগী নিংজরকপা আশা পুলিগী জুড়াইবা মং পূন্নমক অরেশ্বা
ওঠরে ।

পঞ্চমী—ডাকপিহৈবনা মমা মপা ওইবগী মধোনি ; অতুনা বাজিহলনা
অরোইবা ওইনা তামো মহেনবু অমুক্তা ডাকপিয়ু । মচা
ওঠবশিংবু.....

শিবদত্ত—(খংলাঙ লাওতুনা) ঐগী ইচা লৈতে কনাসু লৈতে লোইনা
শিখরে পূন্নমক মাংখরে । চুম্বী ; মচাবু ডাকপিবনা মমা
মপাগী মধোনি মদো ঐস্ত য়াঠ, অতুবু পঞ্চমী ; ডাকপিকম
খোকত্রবা মরালনা মাগী ওইরবা ডাকপিহৈত্রবা শা অমনিনে
মহাকসে । লাও, রা মখা তাগতু চংশি লাও ।

(পঞ্চমীগী খুদাং পাইতুনা চিংবা চংপা হোবা ; মতম আসিদা
মহেন মৈচাক পূন্নমক খাংবা ওম্মকত্রুনা চেনশিল্লুকুনা শিব-
দত্তগী মখোং কোলুনা খান্ধা)

মহেন— (কণ্ঠনা) বাবা খাদগী হেন্না তোজবা ওজবা নচা ঐবু বাবানা
ডাকপিরমজবদি মপোক মপোক খুদিংগী নচাগী চংজকম
লৈররোই । নচা ঐবু ডাকপিরমজবনু নচাগী লাজে হায়বা
রাইহে অসিভদি তারগা চংগীখে ।

শিবদত্ত—ওসি নচিল অছনা বাবা হায়ছনা কোঁবা ওমলি । কোঁরকল্প
বাবা হ'য়ছনা । খা নংনা ঐগী খোংকাসু কোনবা খারি ।
শোকহু । (মহেনবু কাণ্ডখোকপা মহেন লোংনা জুবা)

পঞ্চমী—তামো ! (মহেনবু কোনখংপা)

শিবদত্ত—পঞ্চমী ! (মথরাই হুংডাইরক্তবা)

পঞ্চমী—বাজিহলগী মকমদা রা অসি হায়নিংদবদগী ওসাইমখে জুয়ীয়া
লৈজবনি । অছবু মতম তানজানা হায়দবা যাজে । বাজিহলনা
তামো মহেনবু ডাকপিজবদি লৌশিনবীজবদি বাজিহলগী (মতম
অ'সদা ব্রিনয়, দেবন চংলকই) রাশকপদি কাইরেদো ।

শিবদত্ত—ঐগী করছা রাশক ?

পঞ্চমী—রাশকখিবছ নিংখিঃজপে ভৌবতনি রাশক অছ ডাকপা ডাকবদি
'বাজিহলগী রাখিল্লো লৈরে । ঐগী লৈখিজবা ইমাগা পাবগী
মকমদা বাজিহলনা রাশকপিখিবা মরম অমা লৈবরা ?

শিবদত্ত—চুয়ীঃঐনা রাশকখি ; নহাকপ ঐগী ইমো অহল ওইগনি
হায়না ঐনা রাশকখি ।

পঞ্চমী—অছদি বাজিহল, রাশক অছ ডাকপিনবগীদমজা তামো মহেনবু
ডাকপিয়ু মা'বু ইহোকপিগহু ।

শিবদত্ত—পঞ্চমী, নংনা ইপাবু মাইখিবা গিরে । (খাওনা মহেন)

মহেন— (য়ায়া কিনা) বাবা !

শিবদত্ত—হা...হা...হা অঙাওবা, পঞ্চমীনা মরম ওইছনা নব্ব ঐনা
ভাকপিরবনি ।

মহেন— (হরাওনা) বাবা ? (শিবদত্তগী মখেং কোলগা) বাবা ঐনা
নখেং পাইছনা রাশকরি । ঐগী পুলিদা ঐ কোলার অমা
ওইখিগনি বাবাগী আশা থুংহনজগনি ।

শিবদত্ত—রাইহ অত্মমক্তনা ইপাগী অপেনবা ওইরে মহেন ।

মহেন— (বিনয়দা) বিনয় ।

বিনয়— মহেন (মখেই অনি কোলবা)

দেবেন— ট্রেনগী মতম ওইরে চংনবা ভোরশি Ready please (ময়াম
পুল্লমক নোকই)

জবনিক। তপ্প তপ্প হাইজিল্লকই



লোইরবা ।